كتاب

السبك العجيب

(نظم مغني اللبيب)

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

(من علماء الحرم المكي الشريف)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(طبع بمطبعة مجلة (المنار) الاسلامي بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٣٢٧)

كتاب

السبك العجيب

(نظم مغني اللبيب)

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

(من علماء الحرم المكي الشريف)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(طبع بمطبعة مجلة (المنار) الاسلامي بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٣٢٧)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

يقول عبد الحفيظ ارتسما ... سما له والعلوي المنتمى

الحمد لله الذي قد انتخب ... من اللغات لغة الى العرب

ثم الصلاة والسلام أبداً ... على رسول مجتبي ومقتدى

به لدى الخصوص والعموم ... فيما أتى في نص أو مفهوم

وآله وصحبه والمقتدي ... وزوجاته ومن به هدى

وبعد اني أطلب الرحمانا ... عونا يكون رفعة وشانا

على الذي رمته من تدويني ... معانيَ الحروف والتبيين

وهو الذى ثبت في مغنى اللبيب ... مع القواعد أخى أيا أديب

عوناً يكون فضله لا يجحد ... واسطتي في مطلبي محمد

وربما مسائلا قد زدتها ... تنبيك بالتحقيق ان علمتها

مما أفادنيه درس المتقنين ... مما انطوت عليه كتب الاقدمين

كشارحيه والفقيه الراسي ... بدر العلا التهامي المكناسي

باب حرف الألف

وألف في عرفهم قسمان ... هاوية وغيرها فالثاني
أصلية زائدة ووصل ... عاملة مجهولة لتتلو
كأكرم ابني آخذاً للقوم ... وفاعل انا خصال الحزم
ثم يكون عوضا من نون ... كذا لحذف النون في التنوين
ثم لتثنيتهم والجمع ... والفصل والتقصير فادرصنعي
وزيد تأنيثاً وندبة ومدّ ... والنصب والتعايي هكذا ورد
وعوضا عن واو آوياء فقل ... هذي معاني ألف كما نقل
هاوية وهي ما قد منعا ... بها ابتدا للينها وسمعا
وقوعها من بعد عدّ الاحرف ... توصلا للنطق صاح فانصف

حرف الهمزه

وهمزة لها معان نقلت ... نداً والاستفهام وهي خصصت
بانها أصل للاستفهام ... حاوية لمعظم الاحكام
حذف لهامن قبل ام قدذكرت ... كعدم الذكر وأيضا وردت
لطالبي تصوير أو تصديق ... وادخلت في النفي والتحقيق
وزد لها تمامَ تصدير لذا ... قد قدمت عن حرف عطف فخذا
وخرجت عن حكم الاستفهام ... لغرض كما ببيت سامي
بعد أبالي ليت شعرى ادرى ... سواء همز تسويهْ فلتدر
وقد أتت للنكر والابطال ... كما لتوبيخ أتت يا تالي

تقرير او تهكم وأمر — تعجب استبطا فخذها وادر
إ فعلُ أمرٍ ثم آ بالمد — حرف نداء للبعيد جدّ
أيا بفتح همزة وياء — قد خففت في اللغة الفصحاء
وهي نداء للبعيد والقريب — ذكره الصحاح والقول غريب
حرف أجل سكن حرفه الاخير — أتى جوابا كنعم بدا جدير
لانه تصديق من قد خبرا — اعلام جاهل أتى مستخبرا
ثم أتى وعداً لطالب طلب — بلفظ نهي أو بأمر للعرب
وقيد المالقي كون الخبر — أتى للاثبات وغيره يرى
وطلبا بكونه ان لم يقع — بعيد نهي ثم بعض قد منع
وقوعها من بعد الاستفهام — وحسن الاخفش فرقا سامي
وقوعها من بعد قول خبر — أحسن من وقع نعم (لامن حرى)
وقوعها من بعد الاستفهام — وحسن فاحفظ لذا النظام
ومن الى زمخشرا قد انتسب — خصصها بخبر نلت الارب
لقوله نهج نجل مالك — وغيره من كل ما مشارك
قالوا اذن حرف وقيل إسم — على كليهما اتاها حكم
فاصلها على الاخير قل اذا — فحذف الشرط ونونت لذا
والنصب بعدها بأن وان تكن — حرفا فنصب الفعل عنها قد زكن
معناه للجواب والجزا نقل — تمحيصها الى الجواب قد قبل
لإن ولو قد وردت جوابا — وكثرت احسن به صوابا
وابدلت نون لها في الوقف — الف وقيل لا كأن في الصرف
وشرطوا العمل بها شروط — جمعها بعض بابيات تحيط

اعمل اذا اذا اتتك أولا … وسقت فعلا بعدها مستقبلا

واحذر اذا اعملتها ان تفصلا … الا بحلف او نداء او بلا

وافصل بظرف أو بمجرور على … رأي ابن عصفور رئيس النبلا

وان اتت من بعد عطف أولا … فاحسن الوجهين ان لا تعملا

وان أتت من بعد شرط وجواب … رجح تفصيل لهم هو الصواب

ان قدر العطف على الجواب … فاجزم بحشوها بلا ارتياب

وان عطفتها على الجزأين … فارفع أو انصبن بغير مين

وقيل نصب لاعتقاد الاستئناف … لعلة مقبولة بالارتشاف

كذا اذا أتتك بعد جملة … لذات وجهين تماها فاثبت

شرطية زائدة مخففه … نافية معاني ان مستوفيه

قيل للاستبعاد قد متصله … ومثل اذ لا ينبغي ان تهمله

في جملة فعلية كذا سما … دخولها نافية للعلما

ومن يقول ضابط لها اذا … اتت بعيد الا لما فانبذا

وعلة الاتيان كيلا يجتمع … حرفان مثلان وهذا قد سمع

في لفظ مها أعني أن أصلها … ماما فابدل بها الفها

وان بجملة سما قد دخلت … إهمالها وعمل لها ثبت

شرطية توجد في الفعل وان … خفيفة في الاسم والفعل زكن

وفيه قد اعملت ثم اهملت … ان صاحب الخبر لا ماقدثبت

وان بفعل قد وفا دخولها … وجب اهمال وشاع وقعها

بعضي نسخ ثم كثرا … فعلا مضارعا له النسخ جرى

والماضي والمضارع الذي حظل … نسخا فضعفه اعتمده اذ قبل

وقس على النوعين الاولين ولا تقس بذين الاخرين
وذي المخففة كان اصلها مشددا وحكم لام بعدها
فارقة وما اذا ما خففت من لفظ بعد ان زيد ثبت
ان لا فنفيها ولما حكموا بأنها بمعنى الا الزموا
وزيد في جملة فعل وجرى في اسمية موصولها ومصدرا
اعنى بذين ما وقال البعض قد بعد ألا زيدت وغير ذا انتقد
كذاك قبل مدة الانكار لدى حكاية على المختار

باب ان بفتح الهمزة وسكون النون

وان بفتح وسكون النون اسم وحرف فارعين تبيني
والاسم منها للضمير نسبا لمتكلم كذا من خوطبا
نحو انا وانت فالضمير ان وما بها اتصل للخطاب عن
في الحرف مصدرية مخففه وذات تمييز وزيد فاعرفه
فان اتت منسوبة للمصدر موضعها رفع ونصبها حرى
مضارعا ووجدت في الابتدا او بعد فعل غير علم قد بدا
وفيه موضع لها لم ينحصر رفع ونصب جر او هما ذكر
واختلفوا في ان يقوم زيد بعد عسى لاوجه ستبدو
شهر نصبه على الخبريه وقيل مفعول وبعض رضيه
قيل بحرف الجر او قد ضمنت عسى كقاربت كذا له ثبت
رفع على البدل سده مسد جزأين في رأي سديد واسد

وفي التي نصبت المضارعا   موصولة بالفعل لكن منعا
يكون غير متصرف كما   خلف بتغيير لها ايضا سما
في الامر خلف للامام الثاني   اعني ابا حيان الجياني
زعم انها لهم مفسرة   وما اتى أول عند المهره
حجته ان قدرا بالمصدر   حظل معني الامر ثانيها اذكر
ان يقعا فاعلا أو مفعولا   كوقعه ورده قد قيلا
واهملت حملا على ما ونقل   جزم عن اللحياني ضعفه قبل
وليس منها بيت محجن لما   قدم قبل باتفاق العلما
اما المخففة فهي تجرى   من بعد علم او كعلم فادر
وذى ثلاثيه ومصدريه   كان في الاعمال قد رضيه
لكن في اعمالها قد خالفا   اهل الكوفة وضعفه اعرفا
وشرطوا في اسمها ان يحذف   ضمير شأن كان او غيرا عرف
وربما ذكر لكن خصا   في الشعر لا غير كما قد نصا
بأنه شرط في خبرها   كونه جملة لتثبتنها
الا اذا ذكر الاسم فاعلما   بجملة او غيرها فلتفهما
اما المفسرة يامن قد درى   فهي كأن في كل امر قد جرى
وربما احتملت ان تكون ان   في آيتين ذات وجهين يمن
والكوفيون منعوا ان تقعا   ان ذات تفسير لدي من قد وعي
ومن لها اثبت قال بشروط   خمس بلا شك لامرها تحيط
وقوعها من بين جملتين   اولاهما خصت بدون مين
اعني اذا تضمنت قولا نقل   حروفه وجودها منها حظل

وجزم ابن عصفور بانها بعد صريح القول لامنع لها
والشيخ محمود اذا القول اتي مؤولا منع منه ثبتا
فصل اذا وليها مضارع قبله لا في حكمه تنازع
ان قلت لا ناهية فاجزم من او قلت ناف رفعه قدما حسن
وان على الوجهين تفسيريته نعم اذا نصبت مصدريته
وان للاثبت حذف قبلا رفع ونصب فاسمعن ما نقلا
وزيد من بعيد لما لو اذا وبعد مجرور لكاف نحذا
وذكر الاخفش انها تزاد في غيرها مع عمل لها يراد
لا حكم للزائد الا أنه أتى لتوكيد فحققنه
وزعم الزمخشرى أنه يجر بالتأكيد معنى غيره
وقيل ان أتت لمعنى الشرط والنفي اذ وكاثلا اعطى
والاصل للاولى استدل بأمور ثلاثة فأحفظ لها نلت الاجور

إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون

وانصب بان المبتد اسما والخبر رفعا له اعتمد وهذا مشتهر
وربما نصب جزأين كما رفعها من بعضها ايضا سما
وخففت فاستكن اسمها نقل اهمالها وافي وكوف ماعمل
ثانية لدى الجواب استعملت مثل نعم وعند جمع قبلت
فعلا أتت فاعله قد انصل من ان أوتعب معناه حصل
انثى بها الى مؤنث نقل لغير هن من انين قد عقل
كرذ حب اعني في كسريهما وفعل أمر حكمه قد علما

لواحد من الاثنين واتى لجمع انثى اخذه قد ثبتا
من آن أو تعب أو للواحده وفعله وأن بنون شدده
وركبت معها انا لعرف ذكر في اصطلاحهم في الصرف
فالرجال ما بنى وأخذا من الاثنين للنساء غيرذا

مبحث أن

المفتوحة المشددة

وفرعها أن بفتح الهمزة وعملت رفعا ونصبا كالتي
ومن هنا خفف ان انما بالفتح حصرها اذا كأنما
والحق مصدرية لها نعم في جامد أول بالكون انحتم
فيما قد اشتق فمن لفظ الخبر فيها كلام للسهيلي وذكر
اتيانها كمثل عل في الكلام في السبع واردة وحكمها تمام
الى اتصال وانقطاع أم أتت نوعان للأولى وحصرها ثبت
لانها في حالة تقدم عليها همز تسوية وحكموا
بهمز غير تسويه ويطلب بذين تعيين وفيها اطنبوا
فقيل معنى الاتصال انها ما قبلها لم يغن عن ما بعدها
وسميت لديهمو معادله بعلة مقبولة وعادله
ان قلت ما الفرق اذا تقدمت همزة تسويتهم وما ثبت
اذا قبيلها أنى استفهام قلت من أربع حوى النظام
مابعدها للصدق والكذب عقل أولاهما جوابها لهم حظل

وقوعها من بعد جملتين   قد أولا مما بمفردين
وعمن في جملة اذا اتت   اسمية فعلية كما ثبت
وما أتى قبلها استفهامُ قد   أتت بعيد مفردين وورد
وقوعها من بعد جملتين   وعمن أيضا بدون مين
اعنى به منعا لتأويلها   بمفرد من ذا أتى نقضاهما
وغلط بن الشجرى فجعلا   بيت زهير للقسيم اولا
وذو انصال عطفها مشهور   جوابها التعيين يا نحرير
وبيت ذي الرمة لا دليلا   فيه على النهج الذي قد قيلا
وأو اذا اتت بعيد همزة   لديهم فرق اتى في المثبت
ان كان ذو تسوية فلا لذا   قد لحن الاصل اناسا نخذا
اي فقها وغيرهم او اثبتوا   وليس ما به اجاب يثبت
ثمت ان كانت للاستفهام   اجز قياسا ابداً يا سامي
رجح اتيان الجواب بنعم   كذا بلا وعلة بها اتم
لان او بعيد الاستفهام   لم تطلب التعيين وهو نامي
ممن اجابه بتعيين جلا   لانه عن واحد قد سألا
وعطفها بأم على ما ذكروا   بعيد أو اتت على ما حروا
لقوله أالحسين أم حسن   افضل أم محمد هو الحسن
فى رد قائل على من سالا   احد غيرنا بعكس يجتلى
فبأن ان ام اذا اتت لها   حالان في تحرير جم النبها
اذا اتت من بعد همز تسويه   لم تمنح الجواب نلت امنيه
وان اتت من بعد الاستفهام   اجب بما قدم من احكام

وعطف كل منهما في النظم | اياك ان تجهل ما في الحكم
وجوزوا حذفا لأم متصله | كذا المطوف ورده اقبله
وقال بعض قد يجوز حذفه | بدونها وحققن وهنه
بل الذي ذكر ان الاسميه | قامت لديهمو مقام الفعليه
وسبب ايضاً لدى مسبب | وغير ما ذكرت للضعف انسب
اما التي تدعى بالانقطاع | فهي على ثلاثة انواع
مسوقة بخبر محض كذا | بهمزة لغير فهم نحو ذا
او قبلها ياصاحبي استفهام | بغير همزة بذا ترام
وحكمها الاضراب عكس الاولى | وانفردت به فقط وقيلا
في بعض ازمنتها تضمنت | نكرا بدا او طلبا معه ثبت
وبعضهم قد ادعي اتيانها | للفهم ذي التجريد فاحفظ مالها
ونقل عن الشجري انها | كهل مع الهمزة فاهمنها
عن اهل بصرة اهل الكوفه | قد خالفوا بقولة معروفه
وقيل خلفهم الى اللفظ انتسب | وعندنا ذا الحكم ماله نسب
ورد قول الفرقة المنيفه | بنكت بديعة لطيفه
كذا باي وبيتين وقد | اورد فيهما حكاية تود
وحظلت دخول مفردا بدا | وخالف ابن مالك واعتمدا
إن هنا لابلا ام شاء | بالنصب خلفهم له ما ساء
عنى به عطفا لها للمفردات | والاصل قدر ارى للكلمات
وربما قد قبلت ما قدما | في حالة واحدة للعلما
وشرطوا لهمزة معادلة | لام ولاية لمطلوب قله

لام معـادل الذي قـد سبقا	فاحفظه نلت العلم ياذا والتقي
وقد اتت زائدة معرفه	في الشعر مع قول النبي ذي المعرفة

باب ال

وال على ثلاثة قد قيدوا	موصول أو معرف أو زائد
في اسمين فاعل ومفعول نقل	وصفة أولها وما قبل
لكونه صيغتها الثبوت	وما به أولتها مثبوت
له التجرد لهـذا نقلا	خلواً لها من اسم تفضيل جـلا
وقيل بل هي في الجميع حرف	أتى لتعريف وذا لاتقف
وقيل موصول لحر انتسب	ورده بحجـة نهج العرب
لكونه بمصدر ما اولا	ظرفا وجمـلة سيما فعـل ولا
وذات تعريف على نوعـين	عهدية جنسى بدون مين
والكل منهما على اقسام	ثلاثة فاحفظ لذا النظام
فالعهد ماذكري كالمصباح	اسبق لفظ وهو فيها مصباح
وذي لها علامة وهي ان	يأتي ضمير عوض عنها زكن
وذهني وهو ماقد علما	اذا المخاطب به تكلما
كآية البيعة أو حضور	تعريفه لم يخف للجمهور
وذكروا ان الاخير يقـع	في اسم اشارة واى فاسمعوا
كذا اذا فجاءة والآنا	والاصل عاب الحمر عيبا بانا
وصححوا أن الني قد عرفت	لم تلزم الثبوب عند من ثبت
والحق ان يأتي لها مثـال	اليوم اكلت كذا قد قالوا

ثم التي للجنس لا تخلو إذا — في قولهم اتت فراع المأخذا
عن واحد يتبع باثنتين — اقسام ضبطها بدون مين
اذا وفى لكل فرد حكمها — ووقعت كلٌّ بموضع لها
فذاك لاستغراق كل مفرد — وهو حقيقي كماله اعضد
وجود في خصائص الافراد — وذا مجازي على المراد
ثم التي قد عرفت للماهيه — لم تات كل مطلقا قد رضيه
في موضع لها وقيل انها — للعهد في منهج كل النبها
وانقسم المعهود للشخص كذا — للجنس فاحفظن وقيدن خذا
والفرق بين ما بها قد عرفا — وبين ماللجنس فرق مصطفى
اعنى به نكرة كالفرق في — مقيد ومطلق فلتعرف
لان ذا الاداة قد يدل — على الحقيقة بقيد يجلو
وهو حضورها بذهن مطلقا — وهو بلا اعتبار قيد حققا
ان قلت قد لقيت هذا الرجلا — اعرابه نعت بيان حصلا
وفي جواز ذا تناقض وفى — بيانه ما قاله فلتقتفي
لانه شرط في البيان — كونه اعرف من التبيان
والنعت لا يكون قطما اعرفا — من غيره وحكمهم قد عرفا
أجيب أنه اذا ما قدرا — اعرابه عطفُ بيان وجرى
بان أل فيه لتعريف الحضور — شيآن قد أفاد في الذي يدور
الجنس قد افاده بذاته — بأل حضوراً فادره وانتبه
فهو بهذا قد جرى فيما عهد — له من التبيين نصا فاجتهد
وان له النعت وفا فقد خلا — من الحضور عهدهنّ قد جلا

اعنى بذاتها عليه دلت فقد جرى الحكم بنهج مثبت
ثالثة زائدة ولازمه وغيرها فكن لهذا عالمه
اولى بموصول وفي الاعلام بشرط نقلها لنقل نامي
كالنضر والنعمان والعزى كذا أو لارتجالها كذاك خذا
مثل السموءل كذا ان غلبت عن بعض افراد لها فيما ثبت
كالبيت والمدينة الجليلة لكعبة وطيبة المصونة
وغير لازم اتى نوعين بحسب المذكور دون مين
كثيرة واقعة لدى الفصيح وغير هؤلا باعلام تلوح
دخولها من اصله عليه كحارث العباس جا لديه
فان ذا النوع على السماع حصر له وافى بلا نزاع
والثاني نوعان لدى من حققا في الشعر أو نثر شذوذا موثقا
نحو اليزيد ثم قيل انها في نحوه تعريفهم وافى لها
لانه قدر تنكيرها ككونه في الجم أو تضفهما
في الشعر زيدت كبنات الاوبر قيل للمح أصله كالاحمر
وقيل للتعريف وابن الاوبر كابن اللبون نكره له حرى
ورده الاصل بان لفظه لم يسمع الامنع صرفهم له
لكن رده له لا يحسنُ لعلة جيدة تستحسن
وهي ما سمي به ونقلا بصرف أو صرف لوصف قد جلا
في النثر شذ وقعها كالجم ومنه آية وفت في الحكم
ان لم تقدر نصبها بمصدر بذا الاخير حكم الزمخشري
وقد حكي الاصل هنا بسند حكاية جيدة لتقتدي

وقد أتت نائبةً عن الضمير كالمس مس أرنب وذا كثير

وقيد ابن مالك ماذكرا ان لم تكن في صلة محررا

ثم وقت كمثل هل وذا غريب نقله قطرب فاحفظ لتصيب

باب أما بالفتح والتخفيف

أما بفتح همزة وخففت ميم لها قسمان عند من ثبت

احداهما استفهام حيث نزلت مثل الا همزتها قد أبدلت

هاء وعينا مع حذف الالف أم لا وحذفها مع الهمز يفي

وكثرت قبل اليمين في المثال هو أما والذي أبكى ما يقال

وكثرت من بعدها اذا أتت لفظة ان فاثبتن ما ثبت

ثانية جاءت بمعنى حقا وافتح لان بعد او أحقا

وهى حرف ثم قيل انها اسم وحرف ركبا فانتبها

وهي على ذا صورة لها ثبت افرادهم بجملة قد الحقت

والقول بالحرف لها قد قررا بانها مبتدأ لا خبرا

عنه وقيل هي جاءت اسما وقيل كلمتان فيما ينمى

ونصبها وفا على الظرفية او مصدر لحق ذو نيابة

وقيل للعرض وبالمضارع تختص مطلقا بلا منازع

وقد يقال الهمزُ للتقرير وما لنفي فارعين تحريرى

وربما همزتها قد حذفت كما بما ترى ببيت قد وفت

باب اما بالفتح والتشديد

اما بفتح ميمها قد شددت ... وربما أولاهما قد ابدلت

ياء وشرطهم مع التفصيل ... توكيد معناها على المنقول

واحتج للشرط بكون الفاء ... بعيدها في اللغة الفصحاء

فلو اتت للطعن ما ان ادخلت ... في خبر لعلة قد ذكرت

وما وفي من حذفها فذو ضرر ... او تبعت قولا لها لم يستقر

وزعم البعض بان الحذفا ... وافى ضرورة وفا قد يلفى

لما بعيدها أتى وما ورد ... أوله من قد وعي فليعتمد

وغالب في حالها التفصيل ... وربما ترك يا نبيل

وقد أتت لغير تفصيل كذا ... توكيدها للشيخ محمود خذا

وبعد اما فافصلن بواحد ... من ستة ولاتفه بزائد

مبتدأ وخبر والشرط أو ... معمول فعل بعد فاء قد رووا

ونصبهُ لفظا محلا او سُمي ... من قبل مشغول مفسر سَما

وأوجبوا لعامل تقديرا ... من بعد ما وحرروا تحريرا

ونحو زيد كان يفعل فني ... كان ضمير فاصل فلتقتفي

ومثل ذا قولهم ليس خلق ... مثله ربنا لدى من قد نطق

أو ليس حرف أو يقال فعل ... يشبهه وذا لأمر يجلو

لذاك قال البعض ليس الطيب ... لدي الا المسك يالبيب

والظرف والمجرور تلك ست ... فاحفظ لما بنظمنا ذكرت

وليس من اقسام اما أما ... ذا كنتم ابا خراش ينمى

أولاهما هي ام من المنقطعه ... وما للاستفهام فلتستمعه
ثانيها هي ام المصدريه ... وما مزيدة كما قد رضيه

باب اما بالكسر والتشديد

اما بكسر ميمها قد شددت ... وأبدلت ياء وان قد ركبت
مع وربما لها حذف وفا ... فقيل شرط فيه أيضا عرفا
واحكم لها بالعطف ان تكررت ... وقيل لا وذا ليونس ثبت
بذاك قال عالم بغانيه ... ومثل أو في القصد اما الثانيه
ونقل البعض بان الثانيه ... ليست لعطف باتفاق رائيه
وقيل اما عطفت اسما على ... اسم و واو عطفت اما جلا
لكن عطف حرفهم عن مثله ... وفي غريبا فاعلمن وانتبه
لا عطف للاولى اذا هي أتت ... من بين عامل ومعمول ثبت
وبين معمولين أو لعامل ... وبين مبدل ومنه شامل
ثم لإما خمسة ياصاح ... من المعاني فزت بالنجاح
للشك والابهام والتخيير قد ... انت اباحة وتفصيل ورد
من بعد تفصيل وفي النصب على ... حال مقدر براء قد علا
وقد أجاز الكوفيون ان نرى ... شرطية وما مزيد قد عرى
من قوله شاكرا أوكفورا ... ابقاك ربي دائما مسرورا
ولا يلي الاسم اداة الشرط قل ... الا اذا الفعل أتى بعد نقل
ورده ابن الشجري فاضمرا ... كان هنا لا غيرها فحررا

وهذه الخمس لأو وبنى ... معها الكلام جازما فانهنا
وبعد ذاك الشك أو غيره طرا ... لذاك في الكلام لم تكررا
وعكس ذا الحكم أتى لإما ... من أول الامر وقيت ظلما
بذكر ما يغنى عن اما الثانيه ... أولا كذا قد جاء لابواهيه
للشك والابهام والتخيير أو ... اباحة المطلق جمع قد رووا
اتيانها كمثل واو بعدها ... لا قد أتى ورده من كرها
اضراب ان قد قدمت بنفي ... وعامل أعيد أو بنهي
تقسيم أو لأوني قد نصبا ... بعيدها مضارع قد نسبا
معني الى والشرط تبعيض كذا ... تقريب معنى بل فراع المأخذا

باب الا

بفتح الهمزة وتخفيف اللام

الا بفتح همزة وخففت ... لام لها خمس معان ثبتت
احدها التنبيه قل في الابتدا ... وهي قبيل الجملتين ابدا
افادة التحقيق حيث ركبت ... مع همزة ولا على ما قد ثبت
لأجل ذا فامنع وقوع الجملة ... خالية مما لديهم مثبت
مما به يصدر الجواب ... كقسم وذا هو الصواب
لشيخنا نظم لما به يقع ... لقسم اجوبة فليتبع
بلام ما لا ان اجب كل قسم ... والشرط للفاء ومجزوم علم
والثاني للتوبيخ فالتمني ... واستفهاماً عن نفي اروِ عني

الاندلسي أنك القسم الاخير — بل كل همز عنده كذا يصير
اذا بعيده اتى النفي نعم — بذي الثلاث صار فيها ينتظم
دخولها بجملة اسميه — عمل لا أعني بها التبريه
ثم التي الى التمني حظلت — لفظا وتقديرا من الخبر ثبت
ولا يجوز رعي موضع لها — كذا اذا تكررت الفاؤها
حظل اما اول لانها — معها لنا التمني فافهم حكمها
والآخران حظلا حيث ثبت — أنهما كليت عند من ثبت
وزد لها عرضا وتحضيضا كما — وافى دخولها برأى العلما
بجملة فعلية وجملا — منه ألا رجلا اللذ قد جلا
وهو على شريطة التفسير — وبألا نبه بذا التحرير
وقال يونس لها التمني — ونوّن الاسم اضطرارا يعنى
وحسب الاصل الذي تقدما — ورد من قد رد ذا فلتعلما
وزيد سادس وسابع لها — وهو الجواب ثم تقرير انتهى

باب الا

المكسورة الهمزة المشددة اللام

الا بكسر لامها قد شددت — اقسامها اربعة كما ثبت
حرف للاستثنا ومعنى غير — عطف وزائد بدون نكر
فان وفي النصب بعيدها فقل — بنفسها على الاصح اذ عقل
والرفع بعدها بآية ورد — بدل بعض يا اخي فليعتمد

بعد له حيث خلا من الضمير ... والخلف في ايجاب نفي يا خبير
والكوفيون انها حرف وفي ... نزل منزلة لا وخالفا
ما بعدها لما قبلها وذا ... ايجاب نفي بعد لا فلينبذا
لأنه عكس لما ذكرنا ... ورد ذا القول بما قررنا
بان كل احرف العطف منع ... وقوعها من بعد عامل سمع
لذا الاخير منحة من الجواب ... واسمع لثاني القسم نلتذا الصواب
اعني التي كمثل غير وصفا ... بها وبالتابع جمع عرفا
نكر له او شبهه وذا صدق ... بضده من المعارف احق
او مفرد شبيه جمع قد اتى ... وامنع بها استثنا وراع المثبتا
لأن الاستثنا بها افادا ... ما ليس قصدنا له مرادا
كذاك من جهة لفظه لما ... ثبت في جمع منكر أعلما
من منع الاستثناء منه حيث قد ... اتى له الاثبات اثبت ما ورد
وزعم البعض بان الا ... وفت للاستثناء ذا تجلا
وبعد قال لو للامتناع ... والامتناع النفي بالاجماع
فقد اتى الشرط الذي من اجله ... لم يمنع البدل اي في قوله
وسوغ التفريغ منها ردا ... هذا الكلام الاصل فيما ابدى
وقال بعض ردفت غيرا كما ... قدم قيدا زاد عندي قد سما
وهو أن غير فيها قد وفت ... لعوض او بدل كما ثبت
والاصل ضعف قياس الآية ... على المثال بكلام مثبت
بان في المثال وصفهم اتي ... مخصصا لكن فيها اثبتا
توكيده وهنا قد ذكرا ... الاصل لها قاعدة خررا

وهو إن ما بعد الا طابقا — موصوفها تخصيصها قد حققا
الا فتوكيد بدا ووضحا — بأن غيره بذا ما افصحا
ثم المعرف الذي قد نكرا — مثل منكر بجنس حررا
وشبه جمع قد وفي في الشعر — كالصارم الذكر وصف غير
وعمرو لم يشترط الجمع ولا — شبيهه في رأي كل من علا
اذا اتى تمثيله لما ذكر — بمفرد نكرة فيما شهر
ان قلت ان النكرات قد تعم — من بعد نفي قلت ليس بأتم
لانه لم ير ان لو بها — نفي فراع وانتبه ونبها
وفارقت الا ذه غيرا ومن — وجهين فاحفظنها ولتستبن
فان غيرا ربما قد حذفوا — موصوفها بعكس الا يعرف
ذا الحكم في الجمل والظروف — وقيد الدسوقي ذو المعروف
ان لم يك الموصوف بعد مجرور — بمن وفي اصله قبل مسطور
وان وصفها بها حيث يصح — وقوع الاستثناء عندهم يضح
وهو مخالف لما قد قلنا — بحسب الآية فافهم عنا
لانها كمثل غير وامتنع — وقوع الاستثنا لعلة تقع
وشرط ابن حاجب وقوعها — وصفا على ما نقلته النبها
اذا تعذر تجي استثنا ذكر — شذوذا الا الفرقدان ينتصر
ثم التي قد عطفت قد نزلت — منزل واو في الذي له ثبت
ورابع الاقسام ان تكونا — زائدة فلا ترى ضنينا
والاصل قد حكي هنا من العجب — لقد روى ابن مالك وهو عجب
لكن ذا قد رده الدسوقي — اكرم به من عالم صدوق

باب ألا

بفتح الهمزة وتشديد اللام

ألا بفتح همزة وشددت   لام لها تحضيضها اذا ثبت
وخصصت بجملة فعلية   وخبرية بغير مرية
كأدواته وما منها ورد   بعكس ذا أوله من يعتمد
وليس من أقسام الا ألا   تغلو كما قدمته مُحَلا
كذاك ألاَّ يسجدوا ياصاح   مشدداً إلا لدى الافصاح

باب الى

للانتها الى زمان أو مكان   مابعدها خلف به قد استبان
فقيل داخل الى عليه دل   قرينة وعكسه كذا نقل
وقيل ان كان من الجنس دخل   وقيل مطلقا وقيل لا وجل
معية وذا اذا ضممتا   شيء لآخر فلا عدمتا
ان لم يكن ضم فلا لذا منع   زيد الى زيد وفي اسم يجتمع
كذا الى زيد أخي مال   تعني بذين مع زيد قالوا
تبيين فاعلية المجرور   من بعد شيئين لدى الجمهور
مفيد حب البغض من تعجب   أو اسم تفضيل بنهج العرب
ووافقت لاماً اذا من بعد   أمر وفي دخولها في القصد
وقيل فيه لانتهاء الغايه   كأحمد الله اليك غايه
كذاك مني في لها قد اثبتا   في الشعر والنثر الصحيح يافتى

للابتداء عند توكيد وذا اثبته القراء فيما يحتذى
ومنه آية بها الخليل دعا الها فضله جليل

باب إي

بكسر الهمزة وسكون الياء

واي بكسر وسكون الياء مثل نعم في اللغة الفصحاء
وزعم البعض بانها تقع بعيد الاستفهام هكذا وقع
ولم تقع عند الجميع الا قبل اليمين دائما تجلا

باب اي

بفتح الهمزة وسكون الياء

وأي بفتح وسكون الياء ندا قريب وسط وناءيے
وحرف تفسير كعندي عسجد أى ذهب غضنفر اى أسد
ما بعدها عطف بيان أو بدل وامنمه عطف نسق لكن نقل
الاصل عن البعض جوازه ورد قولتهم بما عليه يعتمد
واحك ضميرهم اذا هي أتت بعد تقول بعدها فعل ثبت
اسناده الى الضمير ذكرا الاصل هنا قاعدة فاعتبرا
وهي اذا فعل له التفسير لأيْ وفي فضمه جدير
وافتح اذا فسرته بكلمة اذا وحقق ماأتى بكامة

باب ايّ

بفتح الهمزة وتشديد الياء

شرطا وفهما ودلالة على معنى الكمال دمت صاح في علا
وصلة ووصلةً الى ندا ما به أل وذا أخـيرها بدا
ثم وموصوليـة قـد أعربت في أوجه ثلاثة لها بدت
ان يحذفا او يذكرا فاعربا كحذف مالها أضيف فانسبا
وعكس ذى فيه البنا قد وضحا فادع لمن أفادها ونصحا
والكوفيون اعربوها مطلقا كما التي الشرط لها قد حققا
ومثلها التي اللاستفهام أو صفة تحققن نظامى
ثم اذا علمت هـذا فادر ما قالوه في لننزعن محكما
وما على معنى الكمال دات صفة أو حال كما في الجملة
وما لها وصـل بال فزعما بعض لها الموصول فادروا علما
حذف صـدر وصلها والعائد وردّ هـذا من به يعتمـد
باننا لم نر موصولا حتم صلته إسمية بها ختم
او عائد يجب حـذفه وقـد اجاب عنهما بما ليس يرد
وزاد ذاك البعض قسما سادسا نكرة موصوفة فاقتبسا
وامنع لأى حذف مالها تضاف بغير محكي نداء باعتراف
ولا تضفها حين موصول لها الا لذي معرفة فانتبها
وبعضهم اضافها للنكره ورده ابو على في التذكره

باب اذ

واذ على اربعة اقسام فهكذا ذكرها بالتمام
ظرف لما مضى وما سياتي وعلة وفجأة فاتى
واول لاربع قد انقسم ظرف ومفعول به قد ارتسم
وبدل منه وان يكونا لها الزمان قد اضيف هونا

باب اذما

ولتجزم الفعلين مهما دخلت اذ ما عليهما وحرفها ثبت

باب اذا

اذا على قسمين قال من نقل الى الفجائية يامن قد عقل
وخصصت بالجمل الاسميه ولا تجاب هكذا رضيه
وما بصدر وقعت قط وعي ذي الحال عرف عندا الاخفش عهِ
واختاره ابن مالك وقيل بل ظرف مكان أو زمان يا أجل
والاصل ههنا حكى ما اشتهرا من قصة اللسع وما قد ذكرا
والحق ان رمت اتساع المثبت جواز وجهين برأى الثّبت
ثم الفرّا وخلف قد سألا عمرا قبيل شيخهم بما جلا
بكيف تبني من وآه اوى كذا مثل ابون او ايين نحو ذا
هذا الذي ذكره الفرا له وخلف بغير ذا سأله

كلاهما جوابه قد عابا … لما عن الحق هما قد غابا

فاعرض الامام ثم قالا … لست بمبد لكما مقالا

او يحضر الشيخ فلما حضرا … قال انا السائل او انت ترى

فقال عمرو سل بما بدالك … والله استعينه سؤالك

فذكر المسألة الزنبوريه … لاجل ان يفضحه في البريه

فبجواب مسكت اجابه … فيها ومع ذا ما ارتضى جوابه

فكان ما كان فظن خيرا … بالكل واقتبس لتعطى الاجرا

جواب ما الفراء عنه قد سأل … ابون جمع لأب فيما حصل

وقل وآى كذا كمثل قدهوى … آوى بوزنه لدى من قد روى

وان جمعت فاحذفن منهما … لاما كما في اب اللذ قدما

في الرفع قل وأون او أوونا … وغيره وأين او اوينا

كما تقول في عصى وفي قفى … اسمين ذاك بهما ولا خفا

وليس ذا يخفى علي الامام … ولا على اصاغر الانام

لانه قد قيل يا خبير … مقالة وحسنها جدير

فربما أجاب شخصا بالصواب … وهو على رأي سواه ماأصاب

ثم الذي زاد الكسائي بدا … يختص بالسماع هبه أبدا

والنصب عنده لأشيا ذكروا … والاصل ردها فم ما حرروا

أحدها ان اذا قد ضمنت … معنى وجدت ورأيت قد ثبت

والثاني من تلك ضمير النصب قد … اعير الرفع مكانه فقد

والثالث النصب مع المفعول به … الاصل اذا هو يساريها انتبه

فانفصل الضمير لما حذفا … ذا الفعل يا صاح على ما ألفا

والرابع المفعول ذو الاطـلاق		والاصل في هذا بلا شقاق
يلسع لسعها وهذا الفعل		فعل ما مر به لتبلو
والخامس النصب على الحال ومن		ضمير مخبر بحذف قل فمن
وما لغـير فجأة ظرفاً أتت		لما سيأتي ولشرط ضمنت
وخصصت بالجملة الفعلية		بعكس ذات لجاءة فليثبت
والفعل ماضيّ بعيدها أتى		وربما مضارعا قد اثبتا
وانما دخلت الشرطيه		في الاسم صورة مـع القضيه
وجزمت ضرورة في الشعر		نحو اذا تصبك فاتستقر
فصل وقد تخرج عن كل قول		من ظرف أو شرطية مستقبل
اما خروجها عن الظرفيـة		فقد أتى بقولة جلية
لكن ذا قد رده الجمهور		وأولوا الموهم بأتحرير
كذا خروجها عن استقبال		الى المضي ضعفن يا تالي
كما الاستقبال اذ وقـد أتت		للحال ضعفه لديهم ثبت
واختلفوا في العامل الذ نصبا		اذا على قولين فيما نسبا
فقيل شرطها وذا المعتمد		أو الجواب وهو ما قد أبعدوا
كذا خروجها عن الشرطيه		للظرف في آيـے أتت جليه

باب ايمن

وأيمن المختص بالقسم قد		اتى سما ومفرداً فليعتمد
من يُمن اشتق بهمز وصل		والبعض خالف كما بالاصل
يلزمه الرفع بالابتداء		وحذف خبره بلا امتراء

كذا الاضافة إلى اسم الله وقيل غير ذا وما بواه

﴿ باب حرف الباء ﴾

وذكروا للبا معان عشره واربعا اصلها ألالصاق فره
معنى لها ملازم على الدوام وهو على قسمين فافهم مايرام
تعدية وهي بمعنى الافضا وكثرت في لازم جا ايضا
لمتعد كصككت الحجرا بحجر هذا الذي قد شهرا
ثم استعانة وظرف وسبب تقابل وبدل نلت الارب
تجاوز وزد لها استعلاء تبعيضهم وقسماً وفاء
غاية توكيد وهذى زائده تجربة حيث وحال فاعضده
وللمصاحبة ايضا تنمى وبالملابسة قد تسمى
قيل بسبعة من المواضع فني الزيادة لها يا سامع
في فا على كفى وكالتعجب مفعولهم والمبتدا فلتطب
في مبتدا اصل اذا تأخرا لموضع الخبر خذ ما قررا
وخبر نفي او قد اثبتا كذاك توكيد ضرورة اتى
كذاك حال نفيت قد وردا في شعرهم فاحفظ لذا وقيدا
وان اتت لقسم قد اخبروا بانه والفعل ايضا يذكر
مع دخولها على الضمير هذى معاني البا فخذ تقريرى

بجل

حرف بجل ان يك معناه نعم أولا سما فعل ليكفي يرتسم

وقد أتت ردف حسب في الكلام　　والحق بثانية نونا بتمام
واجز الامرين اذ حسب لهـا　　وامنع لهـا النون بحرفيتها

بل

وبل للاضراب وان لها تلا　　جملة فالمقصود ابطال جلا
أولا فالانتقال فيها ألفا　　وغيرهم هـذا وهم قد عرفا
ومن يقل جر بها فقد وهم　　بل حرف رب بعدها فيما علم
وان تلاها مفرد فاعطف بهـا　　وهاك احكاما لهـا فانتبها
ان يكن الامر الذى سبقها　　أمراً وايجابا فحقق أنها
ما قبلها سكت عنه ان بدا　　نهيا ونفيا فارعين ماقيدا
ما قبلهـا ألنفى في الكلام　　في حالة له على التمام
واجعل لمـا بعيدها ضد الذى　　لما قبيلها وغير ذا انبذ
والبعض قال عطفهـا مهجور　　مع غير كالنفى وذا مشهور
وزيد توكيدا لمـا تفيد مع　　بل لا والغ من مع النفى منع

بلى

حرف بلى جواب أصلي الالف　　والبعض قال لا وفرق قد عرف
تختص بالنفي وايجابا يصير　　قرن باستفهام أولا يا بصير

بيد

وبيد ميد غير معناه بدا　　وقيل من اجل على ما اعتمـدا

بَلهَ

اسم لدع بلهَ وتأتي مصدرا واسما مرادفا لكيف حررا
مابعدها ينصب ان كانت لدَع إن لا فجر وارفعن بعد تطع
وافتح على الاول والثالث قل وانصب على الثاني بلاشك نقل

باب حرف التاء

التاة فوق

قد ورد التا لمعان رجما جميعها الى المؤنث اسمعا
داخلة للجمع قل لغرض كنسبة وعجمة وعوض
وان أتت لاحقة مذكرا ارجع ضميره كذاك ذكرا
تأنيثه ان لمؤنث لحق واحكم بنقل وبتمييز يحق
للجنس مع جمع وتوكيد له كذاك توكيد لوصف ياله
وحركت في أول الاسماء وفي اخيرها على السواء
كذاك في أول فعل حركت وفي الاخير حركت وسكنت
نحو تَربَّي ضربت وتنصب انت عليمة باني معرب
وخصصت مكسورة في الاسم في اول بالجر فافهم حكمي
وفيه ان في آخر منه أتت زائدة وللضمير وردت
وربما قد وصلت بالحرف ساكنة وغيرها في الطرف
وخذ لها ضابطا ان وجدتها في آخر الكلم قطعا مازها
ان حركت بحركات اعراب خصت بالاسم وحده ولا ارتياب

وان تكن قدحركت بعكس ذا ... تقع في الجيم يا صاح خذا
تنمي بآخر ووسط اول ... نحو تفاعل افتعل وذا جلي
كذاك نحو ملكوت نقلا ... اصلا برحمة ونقمة جلا
وخصصت ان تك للتأنيث قل ... بفتح ما قبيلها ايضا عقل
الا اذا ما قبلها كان الف ... فسكنن له على ما قد عرف
لاجل منع عارض في اخت بنت ... قبل كونها لها اصل يثبت
وربما لحقت المصادرا ... مجردات او مزيدات ترى
وقد اتت بدل واو للقسم ... لدى تعجب بها قد انحتم
فصل بكتبها لهم احكام ... معلومة شملها النظام
ان لحقت فعل مؤنث بدت ... مبسوطة وان في الاسم وردت
فان يكن فردا فقل مربوطه ... كحجة مقبولة منوطه
وان يكن جمع مؤنث بدت ... مبسوطة بعكس تكسير اتت
نحو قضاة المسلمين حكموا ... وفي الحدود وقعوا لا ظلموا

باب حرف الثاء المثلثة

وثم للتشريك والترتيب ... ومهلة فاحفظ لذا التقريب
والثاء منها أبدلت فما يجتلب ... احكامها كثيرة عند العرب
واجريت مجرى لفا فنصبت ... فعلا بعيد الشرط عند من ثبت
ثم بفتح الاشارة بدا ... وهو ظرف صرفه امنع ابدا

باب حرف الجيم

وجير بالعكس جواب كنعم ... وجلل ايضا كذا وذاك عم

باب حرف الحاء المهملة

وحاشا فعل متصرف جرى ومنه قولة أتت لمن درى
كذا وللتنزيه ثم اختلفوا اهي سما او اسم فعل يعرف
وان بها استثنيت فالحرفيه ايضا لها بقولة جليه
للانتها حتى والتمليل كذاك الاقل على قليل
جر لها مثل الى لكن اتى خلف لها من اوجه فلتثبتا
عاطفة لشبهها بالواو والفرق ظاهر كما للراوي
وحيث حوث مبنى ويعرب في لغة وذا له يستغرب
وا كسر لها الثاء وفتح قد يرد واضمم فلا خوف ولا من ينتقد
وهو للمكان جا وللزمان محله نصب على ما يستبان
وخفضت بغير من اعنى لدى ونصبها من بعد تفضيل بدا
وزعم ابن مالك بأنها تقع اسم ان عند النبها
وعممن في جملة لكن اتت مضافة لمفرد كما ثبت

﴿ باب حرف الخاء المعجمة ﴾

خلا على وجهين والمستثني تجر والموضع نصب عنا
وقد اتت فعلا ونصبها بدا فاعلها مثل حشا فقيد
وان اتت من قبلها ما مصدرا محلها نصب على ما حررا
قيل على الحال وفيها قد اتى اتيانها معرفة ايافتى
اجيب ان المصدر الصريحا يقع حالا فافهم الفصيحا

وقيل نصبه على الظرف يرى ومثل غير وارد فقررا
وجوزوا جرا بها وحكموا بأن ما زائدة فلتعلموا

باب حرف الذال المعجمة

اشر بذا لمفرد مذكر في حالة القرب عليه اقتصر
وان اردت متوسطا فقل ذاك بلا لام على ما قد قبل
للبعد جئ بالكاف بعد اللام وابدلت همزا لدى كلام
وعكس ابن مالك فجعلا الى المشار رتبتين فاعقلا
وقد اتى الكاف بذا الى الخطاب وهو واللام لبعد لا ارتياب
وحرف تنبيه على ذا أدخلا بكثرة والعكس في ذاك جلا
وثن ذا مجردا وملحقا بها تقول ذان ذانك ثقا
في حالة الرفع اتى لها الالف والياء في النصب وجر قد الف
وشددوا من ذانك النون لما قد حاولوا من غاية البعدا نتمى
جمع لها من غير لفظها على حسب رتبة المشار قبلا
اولاء أولئك اولا لك في قرب توسط وبعد فانصف
وصغروا ذا بشذوذ ذيا ذياك في ذاك اتى مرويا
فصل وقد تخرج ذا عن حكمها ان وصلت بما ومن وشرطها
دخول هذين مع انتفائها عن الاشارة فكن منتبها
اعنى بها وقوعها موصوله في حالة مرضيه مصونه
وربما قد الغيت وحكمها ذكر في بيتين مع الغائها

علامة الالغاء نصب البدل او الجواب بعد ماذا فاقبل
بعكس رفع فيهما قبل الذي يرجح الالغاء عنهم فخذ
وحكموا للكاف قبل بحالتين اولاهما مقبولة بدون مين
وهي ان تأتى بها مفتوحه في سائر الاحوال لا مكسوره
ثانية وهي ان تعتبرا لفظ المخاطب على ما حررا
فافتح لدى مذكر واكسرا لدى مؤنث كما قد شهرا
قلت بحمرة ابن بون انها في غير ذا توجد هذا نصها
وبأريت وبها قد اتصل ذا الكاف والنجار ويد حيهل
حسب نعم كلا بئس وبلا ابصر ليس قل فيها قد وصلا

باب حرف الراء

ورب فانسبن الى الحرفيه واسم لها بقوله رديه
عملها الجر ومعناها ظهر بقلة وكثرة لما بهر
واشبهتها كم بكثرة وقد أعنى بتقليل وتكثير ورد
تصديرها أوجب ونكر الذي جرت وانعته بشرط فخذ
أفرده أو ذكره ميزه بما يطابق المعنى برأي من سما
واحذف معداها واعمل بعدفا وبعد واو بل بغير ذا وفى
وزيد رب صاحب الاعراب وليس ذا معنى على الصواب
وارع لها المحل ثم ان بما اتصلت فالغالب الكف اعلما
وهيأت دخولها على الجمل ونسبوا للفعل ماضيا حصل
وربما قد وصلتها وثبت لها الذي من شأنها كما أتت

داخلة عن جملة اسميه | وقيل لا وتلكم المرضيه
ودخلت على مضارع نقل | بأنه ماض كمعناه جعل
وانه لها أتت احدى عشر | مع ستة وقيل غير ذا ظهر

باب حرف السين المهملة

والسين حرف خص بالدخول | على المضارع على المنقول
ونزلوه منزل الجزء له | لاجل هذا حكموا اهماله
وهاك ضابطا تجده جامعا | حكم الذي خص ومعه نزعا
فان افاد معنى اعنى زائدا | مدخوله قالوا به ماعهدا
اعمل كالنفي بلم للفعل | فالنفي خال اخذه من فعل
ان لافاهمله كسين سوفا | اذ لخلوص الفعل فيه يلفى
وخص هذا السين بالتضييق | بنسبة لسوف في التحقيق
وذكروا استمرارها الخصوص | لكن هذا رده النصوص
وذكر الزمخشري أنها | بفعل محبوب ومكروه لها
افادة الحكم ولو تأخرا | وقوعه فاحفظ لما قد حررا
قالوا اذا أتت بفعل مثبت | بعكس لن بحجة مرضية
وقد تزاد بعد كاف خوطبا | بها مؤنث على ماانسبا
لفرقة وحكم ذا المجيء قد | وافي محررا فخذ ماقد ورد
والسين قد أبدلها بعض العرب | تاء وانشدوا بذا نلت الارب
ياقاتل الله بنى السعلات | عمرو بن يربوع شرار النات
وسي من لا سيما كمثل | والسين واو قد أتت في الاصل

سيان في تثنية واستغنى عن الاضافة كمثل عنا
وعن سواآن سيان قدغنى الا شذوذا ياأخى فلتعتن
وشد ياته ولا عليه والواو قيل واجب لديه
واقصر سواء ان تكن كمستوى والضم والكسر لديها محتوى
وامدده مطلقا بفتح ان يفى معنى لقصدفاقصدوا كسره تفى
معنى مكان غير قد أتى لها صفة واستثناء خيف انتبها
أخبربها عن واحد فاكثرا كمثل مستوى على ماحررا

باب حرف العين المهملة

واجعل عدا مثل حشا بالاتفاق في كل ماقدم من غير شقاق
على على قسمين حرف قد أتت واسم رواه عالم كما ثبت
وتسعة لها من المعان أولها استعلا وذا قسمان
تعليلها وزد تجاوزا كما ظرفية معية فلتعلما
تعويض معنى من وبا هما رووا واستدركن بها كبل فيما حكوا
حرفا ومصدرا سما عن قد أتت وأول له معان قبلت
تجاوزن وابدل استعمل كذا وعللن بعد وظرف نخذا
ومن وبا استعانة وزائده فتلك عشرة نخذها فائده
الثاني منها ان تكون مصدرا كان أن لدى تعميم ذكرا
ثالثها اسم بمعنى جانب ان قبله من أو على ياصاحبي
وجرها وفاعل قد اضمرا لواحد كلاهما قد ذكرا
ظرف لما يأتى له مستغرقا عوض وزد نفيا بها وحققا

وكونها كابدا وان تضف | اعرابها أتى على ماقد الف

بناؤها كأين حيث أمس | في حركاتها بغير لبس

وابدا تقع بعد النفي | وبعد اثبات بغير نهي

عسى اتي يا صاح فعلا مطلقا | وليس حرفا عند من قد اطلقا

او حرف أن بضمر منصوب | معه كما قد قيل في المنسوب

ترجيا به لدى المحبوب | الاشفاق في المكروه في المصيب

وفي عسى زيد وأن يقوم قد | أتي بعيده خلاف قد ورد

اما اذا من بعده المضارع | مجردا او أن اتى ياسامع

مقترنا بالسين او جا مفرداً | فانه قد قل فتقيدا

وقل عساي وعساه وعساك | فيها مذاهب بنظم قد اتاك

واجعل ضمير الشان فيما رويا | وجهان في مثالهم قد حكيا

علّ كفرق وبمن قد جرا | غير مضافة وقيت شرا

عل بلام شددت قد اخذا | ياصاح من لعل فلتحفظ لذا

وهي بمعني كي في والعمل | لها الذي لأن عند من نقل

اما عقيل فتجر بهما | واللام بالفتح وبالكسر بها

وانصب جوابها على ما ذكروا | ورده البصري فم ما حرروا

وقد حكي الجزم بها ابن مالك | وذا غريب فاقف ما هنا لك

وللحضور الحين عند قد اتت | والمنوي وفيهما ظرف ثبت

في فائها ضم وفتح قد نقل | واكسر وللكسر دليل قد عقل

لدى لدن تعاقبا عند نقل | اغراؤها خفقن ما قبل

لكن لدن عندهم بشرط | وضحه البعض بدون سخط

وفارقت لدن لعند ولدى　　من أوجه حققها من يقتدى
اتيانها لفضلة جر بمن　　نصب بعند قد فشا فيما زكن
اما لدى فاحكم بالامتناع　　بجر لفظها بلا نزاع
رابعها ان لدن بناؤها　　في لفظة الاكثر جا إعرابها
في لغة لقيس عند ولدى　　اعربتا بشهرة فيما بدا
وخامس وسادس ان تقعا　　مضافة لجمل وتقطعا
وبين عند ولدن فرق سما　　وقوع أولى للذوات ارتسما
ككونها على المكان ونقل　　اتيانها لغائب وقد قبل
وقد اتينا حكم زين محكما　　مقرراً محررا فليعلما
لذاك لم اذكرها يا صاح　　باللام وفقت الى الفلاح

﴿ باب حرف الغين المعجمة ﴾

والزموا اضافة غيرا نعم　　معنى فقط واللفظ فيها ماانحتم
وشرط قطع لفظه ان تسبقا　　كلمة ليس فوهم معنى حققا
من أجل أول حكي الاصل هنا　　لاغير لحن باتفاق قد عنى
ورده ابن مالك حيث ورد　　لا غير تسأل بشعر معتمد
في نحو ليس غيرها عنهم ورد　　حذف لدى الخبر فافهم تعتمد
واحذف وما ابقي من بعيدها　　نخبر ان شئت او سما لها
وقاس غير قالوا بالفتح لما　　نوي لفظا دون معنى فافهما
مع حذف تنوين انها كما قبل　　لفظة ليس غير بالضم نقل
وقوعها ضم بناء غير قد　　اشبهت الغايات فيما قد ورد

بجامع الابهام في كل كذا ... بجامع الغايات فاحفظن لذا
وقيل ضمها أتى اعرابا ... لمنع ما اذكره صوابا
اعني به الزمان من ذا خلفت ... قبل وبعد في الذي لها ثبت
كذاك ليس للمكان تنسب ... فخالفت فوق لهذا اعربوا
وقال بعض في المثال تحتمل ... وجهين عنهم وكل قد قبل
لكن لاخلف بان الحركه ... اتت للاعراب بحكم نقله
من الاضافة اذا خلت فقل ... وجهان فيها عند كل من نقل
وقوعها صفة للمنكر ... معرفة هنا قريبة حرى
ومن اجازها بشرط ان تقع ... من بين ضدين فقول امتنع
ثانيـة أن تأتي اسم استثنا ... فيها كلام تابع للمعني
ان يكن الكلام تاما موجبا ... اعرابها النصب على ما وجبا
وان يتم ثم نفي قد بدا ... فاجز الوجهين عند من شدا
وحسنوا الاتباع ثم ان يفي ... مفرغا فانظر لما قبل انصف
ونصب غير بالتمام يقع ... كنصب اسم بعد الا يوضع
واختير نصبها على الحال نقل ... تشبهها بالظرف فيما قد عقل
وابن علي الفتح اذا هي أتت ... مضافة لمبنيّ كنطقت
واستشكلوا اعرابها في شعر ... وحملوه أوجها كالبدر
اعنى بذاك غير ما سوف على ... دهر تقضي بائسا كما انجلى
واستشكلوا بيتا لحسان أتى ... في مدح خير الانبياء يافتى

باب حرف الفاء

للفاء اهمال وذا مرضي بحجة وعكس الكوفي
اعني به بعضا به تمذهبا فحكم النصب لها ونسبا
بعض لها الجر اذا هي اعملت نحو فمثلك ومعطوف ثبت
وصحح النصب بانه بان والجر بعدها برب فاعلمن
ثمت قد تكون حرف عطف لدى ثلاثة بدون خلف
احدها الترتيب وهو قسما في عرفهم الى اثنتين وانما
لمعنويهم بنحو قاما زيد فعمرو بعده قد ناما
ذكريهم وهو الذي قد فصلا ما في الكلام اولا قد اجملا
نحو فاخرجهم الذي وقع مفصلا لما قبيله ارتفع
والثاني من امورها تعقيب بحسب الاشياء ياالبيب
نحو تزوج اوهم هندا فولدت له الكريم زيدا
ووردت ايضا بمعنى ثما والواو فافهمن وقيت غما
ووردت عاطفة معناها لسببية نخذ حكماها
وقل اذا في عطفها قد عطفت صفة شيء قبلها قد ذكرت
وغالب ذا ان بها قد وقعا عطف لجملة ومعها سمعا
حذف لمعطوف عليه قبلها ففا الفصيحة اذا نسيتها
وقد انت لسبب وقد خلت من كل شيء غير ترتيب ثبت
وذكروا للفا مع الصفات ثلاث احوال عن الثقات
افادة الترتيب في الوجود الى معان هي في الموجود

ذكرها شيخ بشعر صائب　　لصابح فغانم فآئب
ثانية انت دلالة على　　تفاوت الصفات دمت في علا
نحو خذ الاكمال فالافضالا　　واعمل الاحسان فالاهمالا
ثالثة تأتي دلالة على　　ترتيب موصوف بها كما انجلى
وزائدا يأتي ولا ائتناف　　وصححوا العطف بلا خلاف
للظرف وهو عندهم قد قسما　　الى زمان ومكان رسما
لفظة في وزد لها المصاحبه　　تعليلا استعلا لدي المعاقبه
ردفا لبا الى ومن مقايسه　　وعوضا وكّد لما قد اسسه

﴿ باب حرف القاف ﴾

القاف ان كسر قل الامر　　لمفرد فحققن وادر
وحكمها جاء على ما خاطبوا　　افرد وثن واجمعن يامعرب
وقد على وجهين حرفي وذا　　يذكر بعد واسمي وذا خذا
وهو على قسمين فاسم فعل　　واسم كحسب قدااتت في الاصل
وذا على وجهين ذا بناء　　وافى واعراب بلا امتراء
اما التي يدعونها اسم فعل　　فهو كيكفي مطلقا فأولى
واحتملتهما بشعر معتدي　　قدني من نصر الحبيبين قد
وخذ لها ضابطا ان فسرتها　　بحسب فاكسرن ما بعيدها
اولاً فنصبه بدا وقد اتى　　حذف لنونها ببيت يا فتى

اما التي نسبتها للحرف فهي لماض صرفوا بالعرف
ومثبتا مجرداً من ناصب وجازم فافهم لهذا تصب
حرف له التنفيس فى المضارع والفصل من بينهما لم يقسم
الا بلفظ قسم وقد أتت على معان ستة كما ثبت
أحدها توقع وقد أتى الى المضارع بماض ثبتا
تقريبها زمان ماض من زمان حال على رأى لديهم يستبان
لاجل ماخصت به قد حظلت على جوامدَ دخولاً اذ ثبت
لها ملازمة حال وردا صيغهن منعت فقيدا
من زمن وخلو تصريف لها والاسم قد أشبهنه وما وهي
وما أتى من أن رامي قد عمي تفسيرها اشتد كما قد أسسا
دخولها عن فعل ماض وقعا لموضع الحال حكي من قدوعى
ان لم يكن ظهورها تقدر والكوفيون منع ذي مسطر
قال ابن عصفور اذا الماضي تجي لقسم عند الجواب منهج
واللام بالكل لقرب الحال افراد ذي للبعد في منوال
ثالثها التقليل وهو قد أتى نوعين تقليل لفعل اثبتا
كذاك تقليل التعلق يرد وزد لها التحقيق فيما تعتمد
تكثيرها قال به ابن قنبر نفي فتنصب الجواب ذاحر
في جملة فعلية قد وقعت بعد اذا الفجاءة قد حملت
نصبا على اشتغالهم جا مطلقا منع كذا ثالثها قد حققا
اذا قبيلها أتى لفظ اقد املة ذكرها من يعتمد
قط على ثلاثة قد وردت ظرف زمان ماضياً استغرقت

والاشتقاق من قطعته يرد ... معناه قل قطعته كذا عهد
وبنيت لما تضمنت الى ... تحريكها لدفع ساكن جلا
نعم وقوع الضم قيل وردا ... لاجل كونها لغاية بدا
وربما اتبع فاؤه لما ... بعيدها وخففنها واعلما
مع ضم طائها أو الاسكان ... كذا رواه عالم رباني
وخصصت بالنفى اعني لفظ ما ... ونفظ لا لحن على ما ينتمى
ثانية كمثل حسب قد بدت ... بفتح قافها وطاء سكنت
ولزمت فاء وربما يرى ... كاف لها أو يا بظاهر جرى
ثالثة كمثل يكفى ألحقا ... نون الوقاية لها تحققا
وذكروا بأنه قد جاءت ... فيما بمعنى حسب قل قد وافت

﴿ باب حرف الكاف ﴾

وحكموا للكاف مهما وقعا ... بحالتين قبلا ما منعا
أحدها وقوعها للجرّ ... وغيره قد حكموا لتدري
ثم التى للجر جاءت إسما ... وحرفا أيضا أحكمه حكما
ثم اذا ما وردت حرفيه ... لها معان خمسة جليه
تشبيه أو تعليل استعلاء ... وذي بتشبيه حكي العلاء
تأتي مبادرةً أو توكيدا ... وحكم ذي الزيد فلا تحيدا
ثانية اسمية ومنعا ... عمرو بن قنبر بان لا تقعا
الا لدى ضرورة بنظم ... يضحكن عن كالبرد المنهم
وقال قوم صح في الكلام ... اتيانه واختير للاعلام

وربما تعينت للحرف ... اذا اتت مزيدة في العرف
ثانية ان وقع المخفوض مع ... ما قبله صلة موصول ارتفع
حكى في شعر لهم منمق ... محسن مهذب مرونق
ما يرتجي وما يخاف جمعا ... فهو الذي كالليث والغيث معا
قال ابن مالك الامام الماهر ... بذا مضاف واليه ظاهر
اضمار مبتدا قبيله وذا ... حكم الذي جر بنوعيه خذا
واختصروا كيف فقالوا كي كما ... قالوا بسوف سو على ما علما
ووقعت موقع لام وافت ... لاجل تعليل له قد بانت
وكونه يفيد تعليلا وجر ... لما بعيدها وهذا مشتهر
دخولها اتي على ما نسبت ... للفهم او لمصدرية ثبت
وربما قد حظلتها عن عمل ... لفظة ما وحقق النصب حصل
وقد اتت منسوبة للمصدر ... ومنه بيت قد اتي فقرر
ثالثة قد وقعت كمثل إن ... في عمل كذاك في المعنى اعلمن
واحتملت اتيانها لمصدر ... كذاك للتعليل فلتحرر
ان حظلت لفظة او ومنعت ... سبقا الام في الذى لها ثبت
وان يك اللام اتاها قبلها ... وان بعيدها فذلك لها
فقيل جرها وقيل نصبها ... ورد كل قد روته النبها
لدى مثال جوزوا النصب بان ... او كي وذلك لتأتى فاعلمن
وكم على قسمين جاءت في الكلم ... خبر بها واستفهمن فيما علم
في خمسة من المعاني اجتمعا ... كذاك فيها افترقا يا من وعي
اسمية ابهام افتقار ... بناء تصدير على المختار

ثم الكلام مع ما اتت خبر محتمل للصدق والكذب استقر
وذي التكلم بها لا يسأل من المخاطب جوابا يعقل
والاسم ان ابدل منها حظلا دخول همز ميزها قد نقلا
بلفظ جمع ثم مفرد بدا حفظا له اجب على ما اعتمدا
تمييز من اتى بها استفهام انصب بجره اتى كلام
قيل بمنعه وقيل بالجواز والقول بالتفصيل ذا له مجاز
لفظ كاين ركبوا فيها علم لاجل ذا النون لديهم التزم
وربما لوحظ اصله الذي في الوقف يدري غير هذا فانبذ
لكم اتى وفاقها في خمسة ابهام افتقارها فليثبت
بناثها والصدر وابن مالك قال لها التنكير في المسالك
وافترقا في خمسة ايضا كذا تركيب ذي والعكس في تلك خذا
تمييزها جر بمن ونقلا بعض لزومه وورده جلا
ومنع استفهامها النصوص كجرها ذكره الخصوص
خبرها لم يقعن فردا وتم حكم كاين في الذي لها انحتم
لفظ كذا على ثلاثة ورد مركب كناية لا عن عدد
او مكني ايضا وجاءت لعدد فاحفظ وقيت شر حاسد حسد
اعني بذا التركيب من ذا تنسب الى الاشارة وكاف تجلب
لاجل تشبيه نعم ووافقت في اربع لفظ كاين اذ ثبت
لها البنا تركيب افتقار ابهامها وذا لهم مختار
وخالفتها في ثلاث ذكروا نصب لتمييز فعم ما قرروا
كذاك منع جعلها في الصدر في جره مسألة فاقتدر

ما استعملت في غالب الاحوال — الا وعطفها اتى في التالى
وحرف كلا قيل بالتركيب — والبسط للزجر لدى اللبيب
لذا أجازوا الوقف قالوا ان يرد — في سورة مكية وما عهد
ووردت ولانزجار قد أتى — لها ومن ذا رد من قد أثبتا
ووردت في آية منونه — وخرجوها مصدرا عن سننه
وجوز الزمخشري انه — حرف له الردع وحقق وهنه
كان تركيب لها قل يافتى — كذاك قد قال به من أثبتا
قيل محل الكاف فيما علما — في خبر للاهتمام قدما
جر لما الكاف عليه دخلا — وامنع تعلقه فيما قد جلا
عامله ليس له يقدر — ولا له زيادة وشهروا
عن بعضهم اسمية للكاف — وليس ذا يذكر في خلاف
وذكروا لها معان أربعه — شكا وتحقيقا وتشبيه معه
كذاك تقريب وفي اعرابها — اتى لهم خلف روى وما وهى
والكاف للخطاب قالوا ينسب — والباء زيد في اسمها اذ يعرب
او زيد يا كاف اكفها على — عمل ذا بمثل وقد جلا
ان لم يكف فانصبن للاول — وارفع لتاليها على المعول
ونصبها الجزأين مما يسند — كنصب ان اهما وانشدوا
كأن اذنيه اذا تشوفا — قادمة أو قلما محرفا
كل اتى مستغرق الافراد — منكرات جئن في تعداد
ذا الحكم للمعرف المجموع — وجزء المفرد في التنويع
فان أضيف كل للمنكر — فاستغرق الافراد في المسطر

واستغرق الاجزا اذا أضفتها ... الى معرف فحقق ما لها

وها هنا الاصل لها قد خالطا ... فكن على الحذر كي لا تخبطا

وباعتبار ماقبيلها وما ... بعيدها أربعة فلتعلما

فباعتبار ماقبيلها أتت ... نعتا لنكر او معرف جرت

تدل في معرف على الكمال ... اضف لظاهر وجوبا ذا يقال

وأكدت معرفة ونكره ... جرت كلاما فيهما قد حرره

وقد أتت من بعدها المواصل ... افرد وضف كل اليه ناقل

وباعتبار مابعيدها ذكر ... اضافة لظاهر كما اشتهر

كذا لمضمر على ماذكرا ... وحذفه أتى على ماحررا

وحكمها التذكير والافراد ... وحالها مابعدها يراد

وان أتت بعيد نفي ذكروا ... شموله والفعل فيها سطروا

موجها لمفرد من جنسها ... وبعد ما نصب على الظرف لها

كلا وكلتا مفردان ذكروا ... في اللفظ والمعنى على ما قرروا

اضف الى معرف وحينا ... لاثنين أو ما عنه دل لينا

مثال ما دل على اثنين كنا ... وقد أضيف قل لمفرد عنا

والبعض جوز اضافة الى ... فرد اذا ما كررت كما انجلى

وجوزوا رعيا لكلتا وكلا ... انث وذكر باختيار يجتلى

والاصل قدما عن مثال سئلا ... ففي جوابه له نهج علا

ورفعوا ما بعد كي مختصرا ... من كيف فاحفظه كما قد ذكرا

اسمية لها لذاك صححوا ... دخول حرف الجر فيها وضحوا

وابدلوا منها سما واخبروا ... وكيف قسمان لها اذ حرروا

اولاهما شرطيـة وتقتضي فعلين لم يختلفا كما ارتضى
قيل ويشترط ان لا تعملا جزماً بفعلها أتى وقيل لا
وقـد أتت صفتها بهـا وذا اما حقيقي أو مجازى فخـذا
وخبراً ان تك قبـل اسم أتى عدم الاستغناء عنه مثبتا
وحالا أن أتت بعكس ما ذكر لخبر اعنى به لم يفتقر
واختلفوا في ظرفها والاسميه على خلاف بانبين أسئله
وشذ قبلها وقوع الحرف ينسب للجر بغير خلف
لاجـل ذا قد منعوا ان تقعا مبدلة من غيرها وسمعا
اتيانهـا حرفا له العطف أتى وذا غريب لحنه قد اثبتا
وارفع بكان المبتدا اسما والخبر نصب له وافى وهـذا مشتهر
رفعها لعلة تسطر وافى بشعر جيد فقرروا
ومثلهـا كاد ومعناها ظهر قرب في الشأن اسمها قديستتر

﴿ باب حرف اللام ﴾

واللام ان وقع في الكلام الى ثلاثة من الاقسام
عاملة للجر ثم الجزم وغير عاملة شيء انمى
فان أتت للجر قيل حكمها كسر لدى الظاهر الا أنها
اذا أتت لمستغاث ذكروا قبول فتحها كذا قد حرروا
وفتحت مع كل مضمراتى الا اذا أضيف لليا يافتى
وما أتى من ضمها اتباعا وفتحها مع فعلهم قد شاعا
وقد أتى اجرها معاني عشرون واثنتان خذ تبياني

أولها استحقاق ملك تمليك وشبهه التمليل نصب يغنيك
واختلفوا هل نصبت بنفسها وكي وقيل اللام أصل نصبها
والحي انه بأن قد اضمرا أو ربما في قولهم قد أظهرا
وأوجبوا الذكر ان الفعل اقترن بلا كذا قد جوزوا تصحب ان
فعلا الى القسم صاح نسبا للام فاحفظن لما قد صوبا
ثم اختصاصهم على العلوم قل شيء لذات المالك اللذ قد عقل
توكيد نفيهم وقدما ادخلت عن فعل منفي وايضا وردت
كمثل في الى على وعندا بعد ومن مع وبلغ جدا
صيرورة ومثل عن ايضا أتى تعجبٌ مع اليمين يافتى
وجردت عن قسم واستعملت لدى نداء وبغيره جلت
ثم اتت للزيد والتعدية فاحفظ لما قررت في القضية
وقسموا الزائد في الكلام الى معان خذ لها نظامي
تكون في الفعل المعدى ثم زد مقحمة تقوية لها ترد
وزيد فيما كان فرعا للعمل ومنه لام المستغاث للاقل
والثاني والعشرون للتبيين وهي ثلاثة نخذ تبييني
تبيين فاعل وما يضبطه وافي تعجبا وتفضيلا له
ان قلت ماأحبني لزيد فزيد فاعل عنى بالقصد
متى تجيء بالى فاثبتن اليه مفعولية واتبهن
لفاعلية من المفعول خلت وعكسه على المنقول
واختلفوا في قوله تعالى هيهات هيهات لما فقالا

بعض بان اللام فيها زائده | وماهي الفاعل خذها فائده
ثانيه وهي ماقد عملت | جزما فراع مأخذا لهم ثبت
ووضع ذي اللام لاقسام الطلب | وحركت بكسرة لدى العرب
وفتحها لدى سليم وردا | وبعد فا واو سكونها بدا
وسكنوا من بعد ثم ونقل | حذف لها في لغة وما عمل
ثالثة وهي ماقد حظلت | من عمل وفتحها لهم ثبت
وانحصرت في مهيع الكلام | في سبعة فاحفظ لذي الاحكام
أولها ان وقعت لام ابتدا | فانها في موضعين ابدا
احداها في مبتدا والثاني | خبر انّ فارعين تبياني
اسما أتى وظرفا أومضارعا | الفصل زد واسما بصدر وقعا
وما اتي لخبر معمولا | كأن ذا للخبر قد انيلا
وسميت في عرفهم مزحلقه | لعلة مقبولة عند الثقه
وقد اتت فارقة واختلفوا | في غير ان هل تجي وصرفوا
وقوعها لخبر مقدم | كذاك فعل جاء صدر فافهم
واحكم للام الابتدا بالصدر | في غير باب ان فادر خبري
ولوجوب صدرها قد علقت | عن عمل ولاشتغال حظلت
ثانية زائدة في الخبر | أو الابتدا والمبتدا لم يذكر
واحتمل الوجهين بيت شاعر | يذكر بعد ذا وذاك ظاهر
امُّ الحليس لعجوز شهربه | ترضي من اللحم بعظم الرقبه
وفي ارى وخبر لأنّما | كذاك لكن وزال عنا
ثالثة لام الجواب وهو قل | ثلاث اقسام على ما قد قبل

ذا الحكم في الخبر قيل لم يكن ذكر له من قلة كما زكن
ثالثة في النكرات تعمل وقيل لا واول مستعمل
اما التي العطف بها قد ظهرا فشرطها الاثبات قبل حزرا
كذاك تقديم لامر او ندا خلوها من عاطف فقيدا
تغاير العطفين لكن ما منع عطف على ماض لانه سمع
ثم جوابها له النقص أتي بنسبة لنم فيما ثبتا
وحكموا لها باحكام جرت فارع لما القوم لهم بها رعت
قالوا من اقسام لها ان تعترض ما بين خافض كذا ماقدخفض
وقيل لا إسم اتى وما قبل والجر في الاصل عليها قد نقل
ثم التي قد وضعت للطلب دخولها على المضارع انسب
جزما له استقباله واطلقن لدى فحاطب وغير حققن
اما التي تمى الى الزياده غايتها التوكيد خذ افاده
واختلفوا في لفظ لات فنقل عدم تركيب لها وقد عقل
والنقص معناها كما قد قيلا وقيل لا فلتظهر الجميلا
وكونها من لا وناء وافت لاجل تأنيث قديم نافت
وقيل كلمتان ذا يا صاح او كلمة والبعض في الافصاح
واختلفوا في عمل لها نقل عن اخفش اهمالها وقد قبل
وان اتى من بعدها مرفوع فمبتدا خبره مرفوع
وقيل تعمل كإن ونقل عملها كليس فيما قد عقل
ونقل الفرا لها الجر لذا خفض مناص وارد صاح خذا
اعنى به اسما لزمان وردا حسن جوابه اتى مقيدا

جواب لو لولا يمينهم ورد ... مُثلها مبسوطة عند العدد
رابعة وهي التي قد دخلت ... للشرط اشعرت يمينا سبقت
مؤذنة تسمى وبالموطئه ... وذاك معلوم لدى كل فئه
دخولها على ان الشرطيه ... يكثر لا غير كذا رضيه
وخامس وسادس قل لام أل ... ومع لا اسم اشارة دخل
سابعة وهي التي قد افهمت ... تعجبا وحظلت جرا ثبت
نافية موضوعة للترك ... زائدة لفظة لا واحك
اولى الثلاثة لها اقسام ... خمس كما جاء بها النظام
عاملة عمل ان قد قصد ... نفي لجنس وبتنصيص عهد
واظهروا النصب للاسم ان يكن ... ما بعده خفض فيها قد زكن
كذا اذا رفع او ان نصبا ... لعلة ذكرها واوجبا
وخالفت لفظة ان في سبعه ... احدها العمل في النكر اسمعه
والثاني ان لم يك الاسم عاملا ... فانه يُبنى كذا قد نقلا
وثالث خبرها مرفوع ... بغيرها هذا هو المسموع
والبعض خالف ولا خلافا ... ان كان الاسم عاملا قد وافى
والرابع التأخير للاخبار ... ولو انت ظرفا لهذا الجاري
وخامس يجوز رعي الموضع ... مع اسمها فالنعت والعطف ارفع
قبل مجيء خبر وبعده ... والسادس الالغا لتكرير له
والسابع الحذف لما قد علما ... من اسمها او خبر فلتفهما
وان انت عاملة كليسا ... فارفع بها وانصب كذا لا تنسا
وخالفت ليس من اوجه بدت ... عملها نزر كما لها ثبت

ولو على خمس من الوجـوه   كاو أتي لعز في الوجوه
وذي نفي دون ثلاثة أمور   احدها شرطيـة فلا تجور
وهي عقد سبب مسبب   من بين جملتين بعدها انسب
وقيدوا الشرطي بالزمان   اعنى به الماضي وهـذا ثاني
وثالث اتى للامتناع في   ذا اختلفوا على ثـلاثة تنفي
اعني به افادة للمنع   فاول منع له في صنع
وانما دلت على التعليق   في الماضي لا غيرعلى التحقيق
ثان لها امتناع شرط وجواب   وهو الذي شهر في النهج الصواب
ثالثها امتناعه للشرط   ولا تعرض لغير يعطي
لكنه ان كان للشرط يرى   له التساوي نفيه قد قررا
بانه يلزم عن نفي السبب   له انتفـاء في الذي له وجب
ان لم يكن مساويا فلتمنعا   نفيـا للزوم على ما سمعا
فبان ان لو على ثلاثه   عقد لدى السبب في ثباته
عقـد مسبب كذاك منهما   في الماضي وامنع سببا فلتفهما
بان يجي ربطا لبين النسبتين   وقيل لا خلف لذاك دون مين
وها هنا في الاصل احكام جلت   عظيمة الشأن كشمس ان علت
وعقـد الاصـل بتنبيهين   ـأل فيهما على شيئين
اقسام لو من غير نقص ذكروا   نظمهم لعالم محرر
للشرط والمصدر والتخصيص لو   عرض وتقليل تمن قد حكوا
واختص بالفعـل وقـد يليها   سما وفيه أوجه فعيها
ووقعت من بعـدها لفظة أن   وذا كثير في الـكلام فاعلمن

ولو جوابها بلم قد جزما أو ماضيا تراه منفيا بما

أو مثبتا أتى بلام منفتح مقرنا وحذفه أيضا يصح

وربما وقع ماضيا قرن بقد لشعرهم أتى وما غبن

وادخلت لولا بجملة سما كجملة فعلية فلتعلما

ومنه لولا قبل فضل الله أجيب عنه بالجواب الباهى

مابعدها بالابتدا قد يرفع وغير ما ذكرت ليس يسمع

حرف امتناع ولتحضيض ذكر توبيخها استفهامها كما ذكر

لوما بمنزلة لولا في الكلام وقيل لا ورده له انختام

واجزم بلم مضارعا وقد قلب لاجلها معناه فيما يجتلب

وربما مضارع بها رفع كنصبها الفعل على ما قد سمع

وحرف لما لوجود ذكرا كذا للاستثنا على ما قررا

وحرف جزم للمضارع وذا أيضا لنفى ولقلب نخذا

لم يقترن بأدوات الشرط ويستمر النفى دون شرط

قرب له من زمن الحال أتى توقيعه بعكس لم قد اثبتا

فأول خص بماض وطاب وجود جملة لجملة فهب

وبعضهم ظرفا لها قد اثبتا ورده بحجج لها أتى

جوابها ماض كجملة سمى مقرونة بالفا على ما علما

كذا اقتران باذا قد نسبت لفجاءة أيضا فع ما قد ثبت

وحرف الاستثنا بجملة سمي ان شددت ميم لها لتعلما

في الماضي لفظا وذ معنى وردت تركيبها من كلمات ثبتت

أو ذاك من كلمتين ركبا وهاهنا فوائد الاصل حبا

وانصب بان مضارعا وانف بها   واستقبلنه ولتكن منتبها

وليس لا أصلا لها وبعد أن   لعلة جيدة فلتعلمن

وليس تأكيدا لنفي أبدا   ولا لتأبيده فيما قيدا

وزعم البعض بانها أتت   الى الدعاء فاثبت الذى ثبت

ووقعت صدر جواب للقسم   وذا كلم تدروه والجزم انحتم

وانصب بليت اسمالهاارفع الخبر   تعليقها بالمستحيل مشتهر

وفي قليل قد أتت للممكن   وعسره في غاية التمكن

ونصبت جزأين فيما سمعا   كليت ايام الصبا رواجعا

ولفظ مالم يخرجنها أو تكون   مختصة بالاسم فاحفظه يهون

لاجل ذا ان وصلت بها يفي   عملها وغيره فيما اصطفي

ومثلها لعل في رفع الخبر   ونصب الاسم عنهم قد اشتهر

ووعيا نصب جزأين كما   خفض بها لمبتدا قد علما

محل ما جرت له الرفع أتى   كرب لولايَ على ما ثبتا

وقد أتى ما قد ذكرنا وبدا   للفظ كان فارعين ما قيدا

لغاتها عشر ومعنا ظهر   ترج أشفاق كما قد اشتهر

تعليلها واستفهمن بها على   مذهب كوفي لديهم يجتلي

تعليقها الفعل وقد يقترن   خبرها بان على ما بينوا

واستشكلوا لفظ كفافا وردا   بشعر من بحر البيان وردا

واستدركوا بلفظ لكن وقد   أتى لها نصب ورفع يعتقد

معناه الاستدراك وهو ان يفي   حكم لما من بعده قد اصطفي

مخالف لما قبيله ففي   بالنقل أو تضاد أو خلف عقل

والثاني تارة يجي استدراكا ... وتارة مؤكدا أتاكا
ثالثها التوكيد دائما يرى ... كان واستدرك به فيما جرى
واختلفوا هل ركبت أو بسطت ... والكل مبسوط فراجع ماثبت
وحذفوا اسمها ولكن منعا ... في خبر دخول لام سمعا
ثم التي نون لها قد سكنت ... ضربان من ثقيلة قد خففت
وهي حرف قد اتي للابتدا ... عملها حظل فيما اعتمدا
والثاني ما قد خففت بالاصل ... وهو على قسمين وفق الاصل
فان اتى من بعدها كلام ... فهي للابتداء يا همام
مقترنا بالواو أو لا واذا ... ما اقترنت بعاطف قد قيل ذا
وان تلاها مفرد فعاطفه ... او قدم النفي او النهي اعرفه
وعدم اقترانها بالواو ... قد قاله بعض كما للراوي
نفي لحال ليس غيره كذا ... اذا قرينة له قد اخذا
وهي فعل صرفه قد منعا ... واصله فاعل بالكسر اسمعا
ضم للامها فقيل حرف ... ورد مثل ما وذا لا تقف
عملها ككان لكن قد اتت ... لدي مواضع بخلف ما ثبت
احدها وقوعها حرفا يرد ... كمثل الا في الذي لها عهد
من الغريب انها قد وقعت ... لسيبويه سبب العلم ثبت
وان اتى خبرها وقد قرن ... الا به فاهملنها ان تعن
في نحو ليس الطيب الا المسك ... معناهما فاهملوه يحكوا
وقد حكي الاصل هنا عن عمرو ... ابن العلا حكاية فلتدر
وبعضهم تخريجه قد وضحا ... فافهم فللعلم رجال نصحا

ثالثها اتت كحرف عطف … اثبته البعض بدون وقف

﴿ باب حرف الميم ﴾

وما اذا جرت بحرف جر … اتت للاستفهام فادر خبري
وحركت لفتحة كما اتت … للجر ملحيين هكذا ثبت
كسر لذى وربما للقسم … في لفظ م الله ولا غير أعلم
فان ذي قد حركت بالكسر … والضم والفتح وذا عن امر
اسمية حرفية ما وردت … ستة اقسام اليها قد اتت
اولاها معرفة وقسمت … الى التمام ولنقص انتمت
ذات تمام وردت قسمين … عمم وخصص قل بدون مين
فناقص لهم بموصول اتى … وعام أن قدر شيء ثبتا
ووسموا ذي وسمة وهو اذا … لم يذكرن شيء قبيلها خذا
وهي تكون مع معمول لها … وصفا بعكس ناقص فعدها
ثانية وهي صاح نكره … وقسمت قسمين عند المهره
ناقصة وهي التي قد وصفت … ذات تمام ما من الوصف خلت
وذي بابواب ثلاثة ترى … تعجب نعم وبالغ ان جرى
ثم لدى تعجب جاء الاثر … ما مبتدا وما بعيده خبر
وجوز الاخفش ان تكون ما … موصولة صلتها ما تمما
وقال ايضا قد تكون نكره … ما بعدها نعت فعم ما حرره
خبره المبتدأ أن توافق … اخفش احذفه اذا تطابق

اذا اعتبرت قوله وجدتها ... في حالتيها ثبت النقص لما

فبان ان النقص في الموصول ... والتم في جيم على المنقول

وان تعممها لدى المشهور ... وصف يليها فافهمن تقريري

ثالثة وهي ما تضمنت ... معنى من الحروف ذا لها ثبت

وذي لها حكما واولى ذين قد ... وافى في الاستفهام فافهم ماورد

وحيثما ادخل حرف الجر ... الفها يحذف دون نكر

قيل وحذفه اتى للفرق ... ونادر ثبت في المحق

ومنع الحذف له ان ركبا ... في نحو ماذا فافهمن ما صوبا

واحكم لماذا ان اتتك في الكلام ... باوجه ست رعاها ذا النظام

وقوع ما مستفهما بها نعم ... لفظة ذا الى الاشارة انحتم

اعرابها مبتدأ والخبر ... ما بعده وبدل ما يذكر

ثانية حكم لها كما سبق ... وذا اسم موصول برأي من نطق

واعربت كاول وقد ورد ... اعرابها بغير ذا فليعتمد

ثالثة مرفوع ماذا كلها ... مستفهما بها برأي النبها

رابعها مرفوع ماذا اسم نسب ... للجنس او للوصل فيما قدجلب

خامسها زيادة لما اتت ... وذا اشارة كاول ثبت

سادسها مرفوع ما مستفهما ... بها وذان آية فيما انتمى

والثاني من ثلاثة قد قسمت ... الى زمان ولغيره بدت

وذي بعرفهم تسمى شرطية ... وتم ما قد نقلوا في الاسميه

ثانية اعنى بها الحرفيه ... وهي بنفي ما تلت وفيه

واعملت ان دخلت في جملة ... سمية وذا اتي لفرقة

عمل ليس بشروط ستة لشبه بينهما في الجملة
عدم الاتيان بإن بعيدها كذا بإلا لانتقاض نفيها
وزد لها منع تقدم الخبر ولا اذا ظرفا اتى اوحرف جر
ومثله معموله كذا منع تكريرها وبدل منها نزع
وزيد في خبرها البا مثل ما زيد بليس هكذا قد علما
ثانية ماأوّلت بمصدر وهو زمان ولغيره حرى
ثالثة منها الى الزياده قد نسبت وصحبت افاده
ووقعت للكف والعكس كذا وهو لدى ثلاث افعال خذا
كثر قل طال كفتها عن عمل رفع تخصصت بفعل اتصل
ثانية وهي التي قد حظلت رفعا ونصبا نحو انما جلت
ثالثة مامنعت جراً وتي باحرف مع ظروف اثبت
احدها رب وطالما بدت معها بماض نحو ربما أتت
وقد اتت في جملة اسمية فاردد لمن خالف ذا بقوة
وبعد كاف من وباحيث واذ ومثلها بين وغير ذا نبذ
وغير كافة اتت نوعين بعوض والغير دون مين
والثاني بعد رافع او ناصب أو جازم او خافض كسبب
بعد اداة الشرط زيدت مطلقا فافهم لما قد أثبتوا وحققا
واول اتى بموضعين ان قدم المعمول دون مين
وحذف الجر وكان لاختصار ومااليّ التعويض قل بها يصار
والثاني كافعل ذا واما لا اتى واصله ان كنت لا ايافتى
ومن على خمسة عشر وجها بدأ لغاية لذا قد تنهى

بعضا بيانا علة وبدلا ومثل عن وبا وفي عند جلا
وربما على وفضلا غايه نصا وتوكيدا وذا نهايه
ومن لشرط فهم نفي وصلٍ أو نكرة موصوفة كذا حكوا
مهما سما وقيل حرف قدجرى اما معانيها ثلاثة ترى
لغير عاقل من الزمان وضمنت شرطا لدى البيان
والثانى للزمان والشرط بدا وثالث تفهمٌ وانشدا
مهما الى الليله مهما ليه أودى بنعلي وسر باليه
ومع سما الى ثلاثة يرد لموضع زمانه عند تجد
لكونها في اول قد صححوا اخبارها عند الذوات يضح
واستعملت لاثنين كاستعمال لها لدى الجمع بلا اشكال
اسم بمعنى من وشرط ووسط واستفهمن في متى بلا شطط
منذ ومذجرا زمانا قد مضى كمثل من بدا لذا الكل قضى
ومثل في ان كان ما قد ذكرا زمانه لديهم قد حضرا
كذاك من الى لعد الزمن وجوب جر حاضر بذا عنى
ترجيح جر منذ للماضي على رفع ومن بالعكس عنهم جلا
ان يرفعا فمبتدا تال خبر ظرفهما ان جملة بعد استقر

باب حرف النون

والنون في الكلام خذ تبياني خمسة اقسام بلا نقصان
نون لتوكيد وتنوين كذا نون أناث فارعين وخذا
وقاية زائدة وأكدوا فعلا بأول كما قد قيدوا

وكونها توصل باسم الفاعل شذ وفي ضرورة ذا ينجلي
وأكدوا صيغ فعل أمر مهما أتت ولا اسمها فلتدر
اما التعجب وماض ذكروا مجيئها بذين شذ قرروا
ونفيها من المضارع أتى وافى بمعنى الحال ذا لها اتى
وان يكن مضارعا مستقبلا اكد في المسموع عند النبلا
كذاك بعد طلب واما وفي الحقيقة افهمن حكما
فنفيها من المثنى جمع مؤنث لعلة في المنع
وأبدلوها ألفا في الوقف نحو قفا لدي تفن في العرف
ثانية تنوينهم وذكروا بانه عشر على ماسطروا
مكن وقابل أحلك غال همزا رنم والاضطرار زيد احرزا
تناسب والفرق من اقسامها وعوض نكر وذا أخيرها
ثالثة نون الاناث فاعلمن الى اثنتين قسمت لتفهمن
خفيفة ولحقت مضارعا ماضيا أمرا كاسمين لمن سمي
ثانية وهي التي قد شددت واتصلت بالاسم فاحفظ ماثبت
رابعة نون الوقاية وتى في جامد وغيره فأثبت
ووصلت دراك ثم حرفا كانّ لكن بعرف يلفى
وإن أن ثم هم قد جوزوا حذفا وذكرا أينما قد تبرز
اعنى كانّ والتي من بعدها ثم لعل ليت فلتنتبها
والحذف من لعل قل كثير والعكس في ليت ايا نحرير
والحقن لمن لدن وقد وعن قط ونحو تأمروني اعلمن
وبجلي اخو فنى قد وردا فاحفظ لما بنظمنا قد قيدا

خامسة زائدة ولحقت مضارعا بعيد مضمر وفت
وحذفها للجزم والنصب بدا كذاك في غيرها قد عهدا
والنون في جمع له الفتح وفى تثنية كسر وعكس قد بفى
ثم لفعل الامر من وني ترد انث ون واجمعن كما عهد
نعم بفتح العين كسرها اتى وابدلت هاء لديها يا فتى
وربما قد نطقوا للنون بالكسر اتباعا بدون مين
تصديقها من بعد لفظ خبر وعن بعيد الامر والنهي حرى
اعلامها من بعد الاستفهام تفسيرها حظل للاعلام
وقيل للتوكيد في الصدر اتت والحق اعلام لها فيها بدت
ان قيل فاز القوم فالصدق نعم تكذيبه لفظة لا ذا ملتزم
وامنع بلى لدى الجواب ان منع تقديم الايجاب عليها فاستمع
وان لنفى قدموا خرروا لفظ بلى لا غيره قد قرروا
وقد تقدمت لها أحكام في الهمز راجعها ايا همام
فبان ان لفظ لا جواب من بعد ايجاب وذا صواب
واعكسه في بلي وما فيها ورد اجيب عنه بجواب معتمد
وقد حكي الاصل هنا ماوقعا عن ابن عباس ومن قد تبعا

باب حرف الهاء

والهاء في خواتم اقسام وخمسة أوجهها ترام
ضمير غائب وتي قد وردت للجر والنصب وكسرها ثبت
بعيد كسرة أو الياء كما ضم لها أتى بقول من سما

وحرف غائب بلا اشكال ... وذاك في ضمير الانفصال
وهاء سكت وقعت في الطَّرَف ... وبينت تحريكا أو حرفا يفي
رابعها ما أبدلت من همزة ... نحو هـذا الذي ببيت مثبت
وقيل لتأنيث أتت ونقلوا ... بأنها أصل وقد تبدل
وها بمعنى خذ ومد الألف ... والكاف فيها وحذفها يفي
وربما استغنى في الممدوده ... عنها بصرف الهمزة المعدوده
وقد أتت ضميرَ انثي فاجرر ... وانصب الى المحل فلتحرر
ثم لتنبيه وتي قد ادخلت ... في نحو هذا هكذا عنهم جلت
أو مضمر الرفع الذي قد اخبرا ... عنهم أخي باسم اشارة جرى
ونعت أي في النداء وكذا ... إسم الجلالة لدى اليمين ذا
وهل لتصديق نعم ايجاب ... دون تصور أيا صحاب
لطلب التصديق مطلقا اذا ... ما أدخلت عن موجب ياحبذا
وكل ما أتى للاستفهام ... فللتصور بلا احجام
وفارقت لهمزة من عشره ... معدودة محصورة مقرره
خصت بتصديق وبالايجاب ... مستقبل الآتي بلا ارتياب
وما أتت داخلة عن شرط أو ... إن أو اسم بعده فصل رووا
ووقعت بعيد عاطف وأم ... قبيلها وذان قسمان انحتم
مدخولها مرادنا النفي به ... ومثل قد نأتي مع الفصل عه
هو مع الفروع جاءت اسما ... واحرفاً فافهم رزقت علما

﴿ باب حرف الواو ﴾

لواوهم ستة عشر قسما ... فاسمع وقيت ضرراً وضيما
عاطفة لمطلق الجمع ترى ... من غير ترتيب على ما حررا
فاعطف بها شيئا وصاحباً له ... هو ولا حقا حقيق معه
كذاك عطف سابق عن لاحق ... فاحتملت لكل معنى سابق
وزد لها معية ترتيبا ... وعكسه أتى لها غريبا
وخصصت بخمسة وعشره ... حكما رواه جلة ومهره
أحدها معطوفها يحتمل ... ثلاث احكام على ما نقلوا
واقرن باما أو بلا ان سبقت ... بالنفي أو بشبهه قد علقت
والقصد والصحبة في ذاك اقتفى ... وقرنها أيضا بلكن مصطفى
وعطف فرد سببي قل على ... ما أجنبي ذا لامر يجتلى
والعطف للعقد على النيف أو ... عطف الصفات ذات تعريف حكوا
ولاجتماع جاء للنعوت ... فهكذا ذكر في المثبوت
وعطفت ماحقه جمع كذا ... ماحقه تثنية يا حبذا
واخصص بلاعطف الذي لا يغني ... نحو تفاضل اخيّ وابني
وشاركتها أم بذا فتصله ... مثاله يعرف في ذي المسئله
وعطفت عمومهم على الخصوص ... واعكس وفي الاخير حتى بالنصوص
وهي لعطف عامل أزيلا ... نعم ومعمول لها قد قيلا
جديرة قد وردت بعطف ... شيء على ردفه دون خلف
وعمم ابن مالك فذكرا ... بان أو مثله فيما قررا

عطف مقدم لمتبوع جرى ... لها بشعر قد روى لمن دري
وعطفت مخفوضهم على الجوار ... وذا بنص محكم له يصار
وذكروا خروجها عن مطلق ... جمع لها بأوجه كالفلق
منها اذا أتت لتقسيم كذا ... يزاد تخيير اباحة خذا
كذا لتعليل ومعنى البا أتت ... في ذاخروجها ومع ما ثبتت
ورفعوا من بعد واوين هما ... واو استئنافهم وحال فاعلما
ونصبوا من بعد واوين سمع ... كسرت والنيل وآت قد تبع
اسما صريحا أو مؤولا به ... والثاني ذو شرطين فلتنتبه
تقدم الطلب أو نفي وسم ... ذا الواو بالصرف لدى بعض حتم
وجرهم من بعد واوين أتى ... احداهما في قسم قل يافتى
وخص واو قسم بمضمر ... تعليقها اذا بمحذور حرى
وان تلاها الواو قل للعطف ... والثاني واو رب دون خلف
باسم منكر وبالتأخير ... لما به التعليق في التحرير
وقد أتت زائدة وجودها ... كعدم لدى الجميع فهما
وزيد بعد إلا الانكار ... مثالها يعلم عند القاري
كما أتت في جملة قد وجدت ... وعلة الاتيان وصف قد ثبت
وللذكور وردت كقاموا ... حرفا واسما عمموا مالاموا
لغير عامل أتت تنزيلا ... منزلة العاقل ذا قد قيلا
ثم أتت علامة المذكر ... نحو يلوموني انني لبري
وقد أتت لنكر قول مثبت ... وذاك نحو الرجلوه ما فتي

ثم اتت في قولهم تذكرا كقلبها من همزة تحررا
كذا أتت للفصل والثمانيه قد زادها بعض بقول رضيه
وقد أتت لندبة واصاح وللنداء فزت بالنجاح
وقد اتت زجرا وللتعجب فافهم كما ببيت شعر تصب
وبأبي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب
ثم اتت في رجز بعيدها واو تحقق نقل من اثبتها
واهاً لسلمى ثم واها واها هي المنى لو اننا نلناها

باب حرف الياء

ضمير انثى متكلم كذا تثنية جمع وحرف اليا خذا
اطلاق اشباع ونسبة ويا للناء او كالناء فيما رويا
وللقريب واذا ما وردا اسم غدا فقدرنها في الندا
وقد اتت لاحقة اسماء معلومة اظنها سماء
لفظ الجلالة ومستغاث قل وايها ايتها ايضا عقل
ثمت ان وليها ما قد حظل من الندا فالاسم حذفه نقل
كذاك رب جملة اسميه فاحفظ لما ذكرت في القضيه
وقيل للتشبيه كي لا يلزما للجملة الاجحاف ثم التزما
ندا اذا اتى بعيدها دعا او امر والتنبيه في الغير اسمعا
وقد اتى النداء للتعجب برجز فيه لديهم معجب
يالك من قنبرة بمعمر خلالك الجو فبيضي واصفري

الباب الثالث من الكتاب

في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها

(شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لامرادف لها)

لفظ مركب مفيد كامتثل ‌ ‌ ‌ هو كلام القوم فافهم ما نقل

في جملة خلو الافادة اتى ‌ ‌ ‌ وهي التي تركيبها قد ثبتا

من مبتدا قدجا بعيده الخبر ‌ ‌ ‌ او فاعل اغنى على ما قد ذكر

كذاك من فعل وفاعل وما ‌ ‌ ‌ ينوب عنه باتفاق العلما

لاجل ذا قد جوزوا بان يقع ‌ ‌ ‌ سبع في الاعتراض لكن ماتقع

والاصل جاء بثمان قد غدت ‌ ‌ ‌ مشهورة لديهم كذا ثبت

وقيل جا بجمل معدوده ‌ ‌ ‌ ثلاث حجة اتت محدوده

انقسام الجملة

الى اسميه وفعليه وظرفيه

وان يك اسم صدر جملة ذكر ‌ ‌ ‌ فاسمية فيها لديهم قد شهر

وان اتاك الفعل فالفعليه ‌ ‌ ‌ او ظرف او ما جر فالظرفيه

بنحو قد والهمز لا يعتبر ‌ ‌ ‌ بل ما ذكرته هو المعتبر

ما يجب على المسؤل

في المسؤل عنه ان يفصل فيه

ثم اذا سئلت عن نحو اذا ‌ ‌ ‌ على اختلاف حسن ان ينبذا

ان قلت ما في صدرها فاسميه　　او قات فعل الشرط فالفعليه
وهكذا ليدر ما المقصود　　ويحصل العلم لمن يريد

انقسام الجملة

التي لا محل لها من الاعراب

وان يجي لاسم بوقت الخبر　　مطلق جملة فكبرى قرر
وهذه الصغرى وهي المبنيه　　عن مبتدا فهي به جليه
وان يك الخبر مفردا فلا　　تسمى بصغرى او بكبرى مسجلا
وذات وجهين تكون باعتبار　　وذات حشو باعتبارين تصار

انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين

وان يكن بصدرها اسم واتى　　فعل لدى الآخر وجهين اثبتا

الجمل التي لا محل لها من الاعراب

والاصل قال قد بدأنا بالجمل　　ما منعوا محلها وما حصل
لانه لم يأت في موضعها　　في السبك مفرد كذاك فمها
اولها ذات استئناف وافت　　قسمين في ابتداء لفظ جاءت
او وقعت ثانية ما قبلها　　قطع عنها فاعلمن مالها
وربما ذا الاستئاف يخفى　　لذا هنا الاصل الغليل اشفى
او مع غيره يري محمولا　　وذا بنوعين اتى معمولا
ثانية ذات اعتراض تاتى　　سبعة عشر العد في الابيات

من بين فاعل وفعله كما　　من بين فاعل ومفعول سما
والمبتدا في الاصل او في الحال　　ومثله خبره يا تالى
وبين شرط وجواب وقسم　　مع جوابه كما قد ارتسم
وبين موصولهم وصلته　　بين مضاف واليه فاقتده
وبين حرف ناسخ وما دخل　　عليه او جار ومجرور حصل
ومثله الحرف وتوكيد كذا　　والحرف للتنفيس والفعل خذا
وبين موصوفهم وصفته　　وبين أجزا صلة فلتنتبه
وبين قد والفعل بين مانفى　　والمنتنى ايضا على ماعرفا
كذاك بين جملتين ثبتا　　عدم الاحتياج فيهما أتى
وربما ذات اعتراض اشبهت　　حالية فميزها اذا عرت
إتيانها بلفظ غير الخبر　　كالامر والدعاء في المقرر
واقترنت بالفا كذا بالواو　　وذكر الاصل هنا ياراوى
في الاعتراض للبيانيينا　　ما اصطلحوا عنه ونحوينا
ثالثة مافسرت ماجملا　　وكم لها من مثل فصلا
رابعة ماوردت جوابا　　لقسم فحقق الصوابا
ومنه مايخفي على الطلاب　　جدا فراجعه بذى الابواب
وقال بعض لايجوز ان ترى　　في خبر ورد ذا فحررا
خامسة ماوقعت جوابا　　لغير شرط جازم لوتابا
او جازم خال من الفا اولذا　　كلو اذا لولا وكيف يحتذى
سادسة ماوقعت صلة أي　　حرف أو اسم مطلقا أيا أخي
سابعة ان تبعت مالا محل　　له وتم حكمها كما حصل

﴿ الجمل التي لها محل من الاعراب ﴾

موضعها رفع في الابتدا وان　　والنصب في كان وفي كاد زكن
أو وقعت حالا كذا مفعولا　　فمنه ما حكوا كذا قد قيلا
أو ظن أو أرى وما قد علقت　　عن عمل في لفظها كذا ثبت
وان تضفها الكحيث فاجرر　　وفي جواب جازم ايضا حرى
بعيد فا اذا كإن تبدُ لنا　　فانك المنى اذا اللب اعتنى
أو تبعت لمفرد كما ذكر　　وبعد جملة كما ايضا سطر

حكم الجملة

﴿ بعد النكرة والمعرفة ﴾

وان أتتك جملة وهي خبر　　ما طلبت فيما قبيلها استقر
وصفة بعيد محض النكره　　والحال ان محض المعرّف تره
واحتملتهما اذا المحض انتفى　　والشرط معلوم على ما يصطفى

الباب الثالث من الكتاب

﴿ في ذكر ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور ﴾

ومشبه الجملة في الامور　　الظرف والجار مع المجرور

ذكر حكمهما في التعلق

والظرف والمجرور عاق ابدا　　بالفعل أو بشبهه فقيدا
كذا بما أول مما أشبها　　فعلا وما يشير للمعنى بها

واختلفوا هل يتعلقان بناقص أولا نخذ بياني
من قال لاعن حدث يدل منعه في مهيع قد يجلو
وبعضهم قال له الدلاله مستثنيا ليس بذي المقاله
واختلفوا في جامد اذا عرى هل يتعلق به حرف جرى
وجوزوا باحرف المعاني والمنع والتفصيل جا ياعاني
ان ناب عن فعل اجزه مطلقا ان لافلا والفارسي بذا ارتقى
وامنع من التعليق لولا رُبَّا لعل كافاً والمزيد كالبا
وحرف الاستثناء ايضا ذكروا عن الجميع ستة قد قرروا
حكمهما بعد المعرف كما قدم في غيرها فلتعلما

حكم المرفوع بعدهما

وان يفى الرفع لما بعدهما فقصلن وذاك فيما علما
فان يقدم نفي او موصوف أو موصول او فهم على ماقدرووا
او صاحب الخبر أو حال يفى ذاك ثلاثة مذاهب تفى
احدها مبتدأ قد أخبروا عنه بذاك الظرف فيما شهروا
أو فاعل بذلك المذكور أو فعل ذا الظرف أو المجرور

ما يجب فيه تعلقها بمحذوف

في صفة حال ووصل وخبر وربما أظهر هذا للضرر
أو يرفع الظاهر أو يستعمل في مثل محذوف او شبه فسل
أو قسم لكن بغير البا أتى وفي اشتغال عامل ذا يافتى

هل المتعلق الواجب الحذف

﴿ فعل أو وصف ﴾

في قسم وصلة فعل وجب　　كصفة قبيل فاء تجتلب
والخلف في خبر وصفٍ حال　　والكل صالح بالاشتغال

الباب الرابع من الكتاب

﴿ في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها ﴾
(وعدم معرفتها على وجهها)

وحكموا في المبتدا والخبر　　بذكر أول على المقرر
ان يتساويا بتعريف بدا　　أو نكّرا مايصلحا للابتدا
كذا في الاختلاف قدم ما أتى　　معرفة لحققن ما اثبتا
ذوالنكران مسوغ يبدا اجعلا　　مبتدأً وقيل لا فلتعقلا

﴿ ما يعرف به الاسمُ من الخبر ﴾

اذا أتى التعريف فيهما فان　　مخاطب علم فالاسم زكن
اما اذا نكرتين جاء　　مع مسوغ ولا خفاء
فانت بالخيار فيهما ترى　　عند الجميع ليس في ذاك مرا
وان يفى الخلف فالابتدا بدا　　للعرف والخبر للنكر اقصدا

﴿ ما يعرفُ به الفاعل من المفعول ﴾

وان يك الفاعل نقصه بدا　　والتم للمفعول أو عكس غدا
فاجعل بموضع الذي قدينسب　　الى التمام بعد رفع يجلب

ضمير رفع ان يجي منصوبا فاجعل كذا وحقق التصويبا
وابدلن من ناقص فان يصح فهو كلام جيد فيما يضح

ما افترق فيه عطف البيان من البدل

فالعطف لا يضمر ثم لا يقع من بعد ما اضمر فيما يتبع
ولم يخالف أولا في النكر كذاك في العرف بدون نكر
ولا يكون جملةً أو تابعا لجملة ولا لفعل واقعا
او نية التكرار للعوامل او هو في التقدير من اخرى تلي

ما افترق فيه اسم الفاعل
والصفة المشبهة

وصوغه من قاصر وغيره مزيد أو مجرد فلتدره
لما مضى والحال واستقبال وللمضارع مُجارٍ تالي
معموله قدم جوازا ويرى اجنبيا وسببيا ان جري
ولم يجي مخالفا للفعل في عمله المعهود ذا فلتعرف
وحذفه مع بقا المعمول كحذف موصوف على المقول
وأفصل المرفوع والمنصوبا واتبع المعمول لن تخيبا
واتبع المحل في المجرور وليس ذا ينسب للجمهور
وكلما قرر فيه قد حظل وقوعه فيها على ما قد نقل
واتفقا لدي الدلالة على حدث أو صاحبه فيما جلا
تأنيثه تذكيره وجمعه تثنية افراده فلتعه

ما افترق فيه الحال والتمييز

وما اجتمعا فيه

في سبعة يفترقان فنقل ... وقوع حال جملة كما عقل
توقف الكلام عنها حينا ... تعدادها وافى وزد تبيينا
تقديمها على العوامل اذا ... تصرف الجميع يبدو فخذا
وربما جمود تي الحال يرى ... والاصل الاشتقاق فلتحرزا
خلو تمييز بما قبل ولي ... وقد أتى توكيدها لعامل
واجتمعا في الاسم والتنكير ... والنصب والفضلة خذ تقريري
والرفع للابهام قل ياصاح ... فافهم هداك الله للفلاح

اقسام الحال

تنقسم باعتبار انتقال معناها ولزومه الى قسمين

الحال تارةً لها لزوم ... والانتقال تارة تروم
ثم اللزوم في ثلاث يجب ... ان أكدت وفي الجمود يجلب
كذا اذا العامل دل في الكلام ... على التحدد ودمت بسلام
وانقسمت بالقصد للذات كذا ... توطئة قسمان فيما يحتذى
مقصودة اولاهما موطئه ... ثانيهما نصرت في كل فئه
وانقسمت بحسب الزمان ... الى ثلاثة ايا اخواني
مقارن مقدر محكيّ ... فاحفظ لما ذكرت يا أخيّ
وانقسمت بحسب التبيين قل ... كذا الى التوكيد قسمين جعل

فأول يدعونه المؤسسا والثاني ان جا لثلاث ما أسا
لعامل وصاحب مضمون جملة ما مر فخذ تبييني

اعراب اسماء الشروط والاستفهام

اعرب اداة الشرط واستفهام اعنى لها المحل في الكلام
وقد أتت الى الزمان والمكان وحدث اذا اليها يستبان
اعرابها المفعول ذو الاطلاق كذا لمفعول به تلاقى
اذا بدا ما بعد ذينك حكم قل بتعديه على ما قد علم
وان يكن من بعدها اسم نكره أو عكس ذا في جملة مسطره
أو قاصر فهي للابتداء خبرها بعد بلا امتراء
وان يكن على ضميرها وقع والرفع والنصب كلاهما وقع
وهل اذا اسم شرطهم قد أعربا مبتدأ على الذي قد صوبا
والخبر الشرط أو الجواب أوذان والأول هو الصواب

مسوغات الابتدا بالنكره

ولا يكون المبتدا فيما اشتهر منكراً وان يفد فلا حذر
كوصفها أو عمل أو عطف ما يصلح للبدء على ماعلما
أو ظرف أو مجرور أو بجمله تقدمت فاحفظ لهذا كله
كذا اذا بها الحقيقة قصد أو الدعا أو العموم فاستفد
أو خارق لعادة في الخبر كذا اذا لجاءة قبل حرى
أو وقعت أول جملة أتت حاليةً بواوها أو لاعرت
أو وقعت محصورة أو فصلت أو بعد فا الجزاء معها قد جلت

وفي الثلاث نظر الاصل هنا　　فقف به اعانكم الا هنا

اقسام العطف

ثلاثة اقسامه لفظ محل　　توهم وذا بمتبوع حصل
توجه العامل للمعمول　　امكانه للمبتدا المجهول
وشرط ذي المحل كونه ابيح　　ظهور ذلك المحل في الفصيح
وبالاصالة أي وجود المحرز　　اي طالب المحل فادر واجتز
صحة ان يدخل ما توهما　　من عامل شرط الآخر انتمي
وشرط حسنه بكثرة الدخول　　كاست عالما ولا غمر جهول

عطف الانشاء

على الخبر وبالعكس

وعطفك الانشا على الاخبار　　وعكسه فيه خطاء جاري
اهل البيان وابن مالك ابوا　　مثل ابن عصفور وبالجل اقتدوا
وجوزته فرقة جليله　　كسيبويه وارتضوا دليله
وخلفهم في جمل لبس لها　　محل اعراب فحصل عدها
اما التي حلت محل المفرد　　فالعطف سائغ بلا تردد

عطف الاسمية على الفعلية وعكسه

قد جوزوه مطلقا ووردا　　منعا له وقيل بالواو بدا

العطف على معمولى عاملين

واجمعوا على وقوع العطف ان ... يك لمعمولي لعامل زكن
كذا اذا المعمول ايضا تعددا ... والعامل اتحد فيها قيدا
وان يك المعمول ايضا عددا ... والعاملان اثنان فيها اعتمدا
فامنعه الآن يرى الاخير ... وافي له الجر وذا مشهور
وان يجي الجر لما تقدما ... فسيبويه عنده المنع انتمى
وبعضهم فصل في ذي المسئله ... فقال ان يلى والا فامنعه
ورد هذا بالذي قد وردا ... في محكم التنزيل فلتعتمدا

المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة

ونعم بئس والتنازع بدل ... ومضمر الشان وقصة نقل
ومخبر عنه بمفرد بدا ... او ابدل الظاهر من رب اعضدا
او وصله بفاعل مقدم ... تفسيره المفعول فيما ينتمى
ثم ضمير الشان فيما عرفا ... يخالف الضمير فيما ينتفى
عود له عما بعبده كما ... تفسيره بجملة تحتما
لم تات من بعد النوابع ذكر ... لزومه الافراد فيما يشتهر
عامله يعرف وهو الابتدا ... او النواسخ له فقيدا
لاجل ذا ان امكن الغير فلا ... يعدل عنه في الذي لهم جلا

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمدا

« والكلام فيه وفي فائدته ومحله »

ضمير فصل بين ما يعرف ... من مبتدا وخبر يكتنف
في الحال أو في الاصل والخبران ... منع أل إسما منكرا يعن
كون ضمير طبق ما تقدما ... بصيغة المرفوع امر لزما
يفيد توكيدا وتمييز الخبر ... من تابع ولاختصاص ان ظهر
ولا يرى محله البصري فقيل ... حرف وقيل اسم وذا قول الخليل
وقال كوفي محل ما سبق ... محله وقيل لا بل ما التحق
وقوله سبحانه انت الرقيب ... يصح توكيد وفصل يانجيب
وقوله انا لنحن الابتدا ... والفصل والتوكيد يا منتقدا
انك انت قبل علام الغيوب ... يحتمل الثلاثة احذر العيوب
ولا يؤكد الضمير مضمرا ... والخلف في ابداله منه جري

روابط الجملة

وربطوها بالضمير وكذا ... باسم إلى إشارة فليحتذى
كذاك عود المبتدا بلفظه ... وما بمعناه اعيد انتبه
ثم عموم وبفاء للسبب ... في جملة فيها الضمير يجتلب
وأو كذا شرط على الضمير ... مشتمل فحررن تقريري
او تلك نفس المبتدا وقد ورد ... نون ولفظهم على ما يعتمد
وال عن الضمير قد تنوب ... فيقع الربط بها المطلوب
وربما جاء الضمير وحظل ... ذا الربط في اشيا ثلاثة عقل

احدها كونه معطوفا بلا واو وثان أن تعيد العاملا
وان يكون بدلا ثالثها فاحفظه دمت في الورى منتبها

الاشياء التي تحتاج الى رابط

من ذلك الجملة ان أتت خبر أوتك موصوفا بها فيما ظهر
كذا اذا وصلتها بالاسم اعنى به الموصول دون لوم
خامسها مافسرت لعامل في الاشتغال موضما لما أنقل
وبدل البعض والاشتمال وأول في غالب الاحوال
والعاملان في التنازع كما سمى لشرط ان يفي الرفع اعلما
كذلك الالفاظ في التوكيد وثم ذا الحكم بلا ترديد

﴿ الامور التي يكتبها الاسم بالاضافة ﴾

يكتسب التحقيق والتعريفا كذلك التحضيض خذ تعريفا
ازالة القبح أو التجوز تذكير ماانث للتحرز
كذاك تأنيث المذكر نقل ظرفية ومصدرا فيما عقل
وجوب تصدير وزد اعرابا كذا البنا فحقق الصوابا
وذا الاخير في ثلاث أثبتا وغير هذا منعهم له أتى

﴿ الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصراً ﴾

(وهي عشرون)

فعُل بالضم ثم ان كسرت وفتحت شرط لديهما ثبت
وهو اذا الوصف اتى على فعيل مثل قوى وذل في هذا ذليل

كذا اذا أفعل معناها بدا ... صار ووزن لافعلل قيدا
واستفعل انفعل وافعنلا قل ... وافعنلل افوعل فلتبتهل
كذا المطاوع لواحد وما ... اتى على وزن الرباعي فاعلما
قد زيد فيه وكذا ان ضمنا ... فملأ كذا القصور فيما استحسنا
ثم التي الى السجايا نسبت ... عن الجميع ستة كما ثبت
وقد حكى الاصل هنا ما قد ورد ... فاشدد يديك ولتطب نفسا تقد

الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وعدّه بالهمز والمفاعله ... اعنى بهذا الف قد نقله
كذا اذا دل على المبالغه ... او صوغه استفعل فيما حرره
أو ضعفت عين له أو ردّا ... امثلة كثيرة فقيدا
وإن يصغ فعل تعديه اتى ... لواحد كما ذكرنا مثبتا
ينقله قطعا الى اثنين وما ... اتى تعديه بمن من ذا نمى
له التضمن واصلا قد عمل ... بغيرها وحظل جر من نقل

الباب الخامس من الكتاب

في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها وهي عشر

(الجهة الاولى)

وارع الذي يطلبه معنى الكلام ... لتجرى الحكم على ماقد يرام
ان كثيرا غلطوا فيما نسب ... فزلت الاقدام لما لم تصب
فواجب علم الذي سأذكر ... على الذي يعرب ماقد سطروا

مفرداً اومركبا وقد ذكر منعا لاعراب فواتح السور
من أجل ذا قد غلط اللذ اعربا بيت المفصل بشيء اغربا
والاصل قال وقع اجتماع من غير قصد فارع مايذاع
بعالم غضنفر رباني اعنى بذا البحر أبا حيان
فوقع السؤال منه لى على بيت زهير فاجبت عجلا
لايقم الجواب الا ان وقع منك لمعنى اللفظ فافهم تتبع
فبين المسؤل عنه فاجيب بالحق والامر بذا غير معيب
لكن ماقرره الاصل هنا عندى بعيد نهجه قد وهنا
والبعض عن كلالة قد سئلا بمثل ذا أجاب هكذا جلا
وبعده أجاب بالتمييز ووجهه ابدى لذى التمييز
فاصله يرثه فحذفا فاعله والفعل يبنى فاعرفا
فارتفع الضمير ثم جئ بها لتمييز كذا قد رئ
والاصل قال ذا السؤال حسنا وما به اجاب عنه خشنا
فإن تمييزا بفاعل وقد حذف ذا الفعل لديهم ماورد
فما أتى ضرب قل اخوكا رجلاً او زيدا وما يأتيكا
تعني بما بعيد فعل نائبا ما بعده التمييز فيما اعربا
ان قلت في يسبح الذى ورد حذف لفاعل وذكر معتمد
ذكر وحذف متنافيان وما هما ياصاحبي سيان
بحذفه بجملة وذكره بجملة أخرى أجيب انتبه
ومثل ما أعرب هذا المعرب اعراب بيت قد أتى يستغرب

ان قلت ما بها وفي اعرابهـا   قلت يقدر مضاف فمها
بكونها حالا وكان ناقصه   أو هي تامة وذا الفعـل صفه
أو الكلالة لديهم خـبر   والفعل قبـل صفة قد قرروا
وان تفسرها بميت فهي في   ذاك كذا ولا مضـاف فاقتفي
أو القرابة فمفعول له   وذاك ظاهر كما حرره
والبيت خرّج على القلب كما   يعرفُ ذا في مهيع لهـم سما
والاصل قال انني سأذكر   أمثلة لها علوم تكثر
مهما بنيتها على ظاهرها   قطعا أتاك النقص فادر مالها
ان لم ترد البـال ياذا مرتين   لفهم معناها حجبت دون مين
من ذاك ان تفعل معطوفا على   أن نترك اللذ جا بظاهر جـلا
وبيت شاعر وقول الله   لا تسأموا بالواو قبل النـاهي
كذاك بيت قد أتى محتويا   ثلج بكرمان عـلى ماروّيا
كذا فلما بلـغ الذي ورد   بقصة الخليل فيما يعتمد
وحيث يجهل كذا صرهنّا   يحسبهم للفقراء عنا
كذا فمن شرب منـه وردا   وآية الوضوء فيما قيدا
كذاك بيت ابن دريد قد أتى   منها على مالام فيما ثبتا
وقيِّماً بعيـد لفظ عوجا   وقـد حـكي اعجوبة فازعجـا
كذاك ما ورد في أحوي وما   اتى بأخرجنا عـلى ماعلما
كذا من استطاع ثم ما ورد   أيضـا بقربانا لمـا قد يعتقـد
كذاك ما اثبته المبرد   في آيتين ضعفه يعتقـد
وما عن الاخفش من ذا أيضا   وعـدله للبيت فيـه يقفى

الجهة الثانية

(أن يراعي المعرب معنى صحيحا)

مثلها كثيرة لا تحصرُ لكن ذهنك أخي يفسر

﴿ الجهة الثالثه ﴾

اياك والقيس على مالم يرد نص به فانه الجهل اجتهد
منها كما أخرك اللذ وردا بسورة الانفال فلتقيدا

﴿ الجهة الرابعه ﴾

اما الى الامر البعيد ان خرج والاوجه ذي الضعف ففي ذاك عوج
لانه قد ترك القريبا وترك القويّ فلتميبا
ولا لعذر واضح فانه يسوغ الا في الكتاب ردّه

﴿ الجهة الخامسه ﴾

من اوجه الفساد ترك بعض ما يحتمل اللفظ بوجه كالسما

باب المبتدا

في أنت من انك انت الفاضل ثلاث اقوال ايا مفاضل
الفصل والتوكيد ثم الابتدا وغير هذا خطأ فقيدا
في نحو ذا اكرمته قد صرحوا فالابتدا المفعول فيما وضحوا

وان يجي نفي او استفهام من قبل مجرور لهم احكام
فيما بعيده له الرفع بدا أعرب على الفاعل او بالابتدا
وان يجي مبتدا وبعده فعل ومجرور كذا اتى له
اسم له الرفع اتى فاعربا مبتدأ او فاعلا واقتربا
كذاك نائب على تقدير خلوه لفعلهم من الضمير
وزيد نعم الرجل الذي اتى مبتدأ زيد على ما ثبتا
وان تؤخره فقيل مثل ما قدم او خبره قد حتما
حذف له ونحو حبذا بدا من بعده زيد على ما عهدا
فالفعل حب ذا هو الفاعل قل وما بعيد مبتدا كما عقل
وجوزوا لدى مثال اشتهر كلاهما مبتدأ لدى الخبر

باب كان

وما جرى مجراها

في مثل قد جوزوا لكانا زيدا ونقصانا على ما بانا
كذا تمامها وذا قد وقعا في اختها عسى على ما سمعا
اعني تمامها ونقصها نعم في جعل الاسم آخرا حكم اتم
في نحو ما ربك فيها وردا بفاذل حكمان عند من شدا
في نحو لا رجل قل ولا امرأه في الدار أوجه لدى من قرأه
فالابتدا في رفع الاسمين كذا قيل هما اسمان الا كذا خذا
وان لها أتبعت زيدا فاعربا مبتدأ لا غير فيما نسبا
ان لم تكرر لفظ لا فيما ظهر في آية الحج كلام اشتهر

باب المنصوبات المشابهة

(ما يحتمل المصدرية والمفعولية)

بمثل قد جوزوا النصب على مفعول او بمصدر قد نقلا

ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية

من ذاك قد سرت طويلا وردا وأزلفت من ذا على ما قيدا

ما يحتمل المصدرية والحاليه

في جاء زيد بعد هذا ركضا عامله جاء بذاك يقضى

ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله

خوفا قبيله الذي يريكم لما ذكرت جامعا يجيكم

ما يحتمل المفعول به والمفعول معه

اكرمتكم وجعفرا بعيده يحتمل الوجهين لا نرده

باب الاستثناء

وما ضربت أحدا ياصاح الا عميرا فزت بالنجاح

فاجز الابدال في عميرا واستثن صف بذاك قل لاضيرا

في نحو حاشاه حشاك جوزوا نصبا وجرا للضمير يبرز

كذا حشاي وحشائي قد نقل نصب وجر هكذا عنهم عقل

ومثل ذا عدا خلا وقد جعل لدى مثال حكم مالهم حظل
ان قلت ما أحدهم يقول ذلك الا زيد المفضول
جوز بزيد ان يجي بدل من أحد أو ضميره كما زكن
وعكس ذا فبما رأيت أحدا يقول ذا الا زيد قد بدا

ما يحتمل الحالية والتمييز

كرُم زيد بعد هذا ضيفا وافى لما ذكرت حرفا حرفا
ان يك ذا الضيف لهم قد حظلا كونه زيدا الذي قبل جلا
وربما يحتمل الحال بأن وافى من المفعول مفعول عان
وربما احتمل وجهين وذا ان تعتبر عامله يا حبذا

من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل

وجاء زيد راكبا وضاحكا بدون واو ذا مثال سالكا
على التعدد فجاء عامل وزيد الصاحب وهو الكامل
على التداخل فثانٍ قد أتى من مضمر الا وقد جا مثبتا
اما لقيته اصاح مصعدا منحدرا من التعدد بدا
مع خلف صاحبه قالوا قد يجب من فضلة وقوع أولي وانتخب
ثانية من فاعل تقليلا للفصل هكذا أخي قد قيلا
لكن ذا ضعفه الدسوقى بقولة الرضى على التحقيق

باب اعراب الفعل

قد جاءنا في لفظ ما تأتينا　　تحدث القوم بنا يقينا
رفع ونصب ثم جزم يافتى　　على اختلاف في المعاني ثبتا
ونحو يا أخيّ هل تأتيني　　بعد فاكرمك خذ تبييني
رفع ونصب فيه قل بلا امترا　　كذا بما اشبهه اذا جرى
وليتني أصيب مالا منه　　بعد فانفق أخي فصنه
وليت لى مالا فانفقَ امتنع　　رفع به والنصب لا فليتبع
وليقم زيد فنكرمه قل　　ثلاثة بمثله كذا عقل
وبعد جازم أتى وجهان　　الجزم والنصب نخذ بياني
واعلم بأنّ أنْ اذا النصب أتى　　لعطفها فهو بأن قد ثبتا

باب الموصول

ونحو ماذا بعدها صنعتا　　مفعول او في اللفظ قد أتيتا
ونقلوا في قوله فاصدع بما　　موصولا اومصدرا آعنى ماانتمى
وجوزوا في قوله تماما　　على الذي ما مر قل تماما
او الذي نكرة موصوفه　　أحسن تفضيل به مردوفه
اعجبني ما قد صنعت صححوا　　موصولة موصوفة قد وضحوا
كذاك ذا لدي مثال جاه　　فكل ماذكرته وفاه

باب التوابع

وجوزوا في آية قد وردت　　بدل كل عطفهم ايضا ثبت

وهي آمنّا برب العالمين | رب لتحفظها فعيها يستبين
في سبح اسم ربك الا على نقل | صفته للرب او لاسم جعل
وفي الذين قبله للمتقين | انى بذا الذين ما بعد يبين
كونه تابعا وقيل اضمرا | قبيله اعنى على ما حررا

باب حروف الجر

في نحو زيد جاءنا كعمرو | فالكاف حرف او سُمى لتدري
تعليقه في اول قد نقلا | بلفظ الاستقرار فيما عقلا
وامنع تعلق الاخير عرفا | بمُثل عليك ليست تخفى
والواو من والليل والضحى اتى | للعطف او هو لليمين ثبتا

في مسائل مفرده

اما يسبح بفتح الباء | لدى قراءة بلا امتراء
وقوله من بعده رجال | فهو الذي ينوب عنه قالوا
لفظ تجلي الشمس ما من نقلا | وقيل بل مضارع قد انجلى

الجهة السادسة

وههنا اشياء قد اوردها | يغلط فيها المعربون فادرها
في النعت والعطف وان يعرفا | عطف بيان في الذي قد الفا
نعت معرف كذا والنكر | للحال والتمييز مهما تمرو
وهكذا افصل من ونعت ما | نكر ايضا ولذا فلتحكما

وشرط الابهام ببعض الكلمات كذا والاختصاص في المبتدآت
ومنه ان تضمر بعضا وبقى لبعضها الاظهار في الذي اصطفي
اعنى لمعمولاتها ذا اشتهرا كما بمفرد وجملة جرى
من العوامل اذا ما سطرا يعمل في الظاهر قل والمضمرا
وشرطوا المفرد في بعض اتي بنمى لمعمولاتهم ايا فتي
وجملة ايضا ببعضها تري وكل ما ذكرته قد قررا
كذاك في بعض من المواضع فعلية اسمية فراجع
وقد اتى اعتراض رازى على زمخشريهم بآية جلا
كذا اشتراطهم ببعض الجمل الخبر الانشا ببعضها قل
كذلك الوصف لبعض الاسما وعدم الوصف لبعض ينمى
كذاك تخصيص جواز الوصف لبعض الاسماء بدون خلف
بموضع ومنعه بموضع آخر ياأخي فلتتبع
كذا اقترانها بمنسوخ بما نسخه وعدمه قد علما
كذاك تقديم لمعمول على عامله وغيره كما جلا
كذاك منع الحذف من بعض الكلم وبعضهم جوازه فيما علم
وجوزوا في الشعر ماقد حظلا في النثر هكذا لديهم عقلا
ومنه آي قد أتت في الذكر فاحفظ لما ابدى وحقق خبرى
ومع ذي الشروط عنها أغفلا بعض فقال بخلاف يجتلى

الجهة السابعة

وربما احتمل موضع أتت وحدته فحققن ماثبت
وجهين من ذلك آي قد نقل ومثل كثيرة فلا تمل

الجهة الثامنة

وقد أتى عند اشتباه للمثل عدة أوهام وبعض ماقبل

الجهة التاسعة

وجوزوا الحذف اذا دل دليل حالى مقالى أوصناعي ياجميل
ثم دليل غير صنع قد اتى حاليا أو مقاليا قد ثبتا
ثم دليل اللفظ فيه يشترط ماحذفوا طبقا لمحذوف فقط
والثاني ان لم يك ذا قد نزّلا منزلة الجزء على ماعملا
ثالثها خاف لتوكيد ظهر رابعها اختصار هذا المختصر
وعدم الضعف وان لايقعا عوض شيء ذا على ماسمعا
كذاك لايكون في حذف ندا وقطعه عمل عامل غدا
وربما خواف ماذكرنا لدى الضرورة كما نقلنا

﴿ بيان انه قد يظن ان الشيء من باب الحذف وليس منه ﴾

والحذف للدليل جا اختصارا ان لم يكن له أتى اقتصارا
وربما لما ذكرنا نسبوا كلوا لذاك واشربوا ولتضربوا
ومنه يحيي ويميت واذا رأيت ثَمّ وكثير مثل ذا

فليس في شيء من الحذف لما تنزيله منزل فعل لزما

بيان مكان المقدر

والشيء في محله يقدر فكن على بال لما قد سطروا
وان يجى شرطان فالجواب لما تقدم وذا الصواب

بيان مقدار المقدر

وقلته لكي ما يحصلا عدم خلف الاصل فيما قد جلا
واثت به بلفظ ماقد ذكرا واحفظ لما ذكرته محررا

بيان كيفية التقدير

ومهما جا تعدد المحذوف فقل على التدريج في المعروف
اعنى بما ذكر في الاضافه ونحوها كصفة مضافه
وقبلها موصوفها المساعد كذلك المجرور فيه عائد

﴿ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ ما ذكر مهما أمكن ﴾

وقدر المحذوف مهما امكنا من لفظ مذكور ايا من اعتنى

﴿ اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فأيهما أولى ﴾

(أو بين كونه أولا او ثانيا فيكون ثانيا أولى)

ان دار الامر بين حذف المبتدا أو خبر فالخلف في الاولى بدا
أو بين مبتدا وفعل فلاحق مبتدأ بالحذف مالم يستحق

تقدير فصل بدليل نحو أن   يظهر في النظير مثل ماأستكن
او بين حذف اول وثاني   فالاحسن الحذف من الثواني
من ذاك نون الرفع مهما اتبعت   بنون ياصاح وقاية ثبت
كذاك هذه مع النون التي   أتت لانثى فارعين للمثبت
كذا تلظى ومقول ومبيع   اقامة ونحوذا البيت البديع
يازيد زيد اليعملات الذُّبل   تطاول الليل عليك فانزل
واحكم بهذا ان يجى تردد   ان لم يكن في أول يعتمد

ذكر اما كن في الحذف يتمرن بها المعرب

وحذفوا الاسم المضاف وكثير   في حكم الذكر على القول الشهير
واحدا أو أكثر يا اخى   اتاك ذاك الحكم في المروي
وان توقفت على المقدر   بآخر الجزأين فلتقدر

حذف المضاف اليه

وفي المنادي ان يضف لما بدا   له التكلم على ماأعتمدا
كذاك في الغايات بعد قبل   وكل بعض ليس غير يجلو
وربما في غير هذا نقلا   نحو فلاخوف بآية جلا

حذف اسمين متضايفين

من ذاك من تقوى القلوب وكذا   من اثر الرسول ياصاح خذا

حذف ثلاث متضايفات

من ذا فكان قاب قوسين ورد　　　لاقاب معنيان يامن يعتمد

حذف الموصول الاسمي

وجوزوا الحذف الى الموصول　　　وقيل ان يعطف على المقبول

حذف الصله

وجوزوا للصلة الحذف اذا　　　دلّ دليل ظاهر عنها خذا

حذف الموصول

من ذاك نحو قاصرات الطرف　　　وسابغات هكذا في العرف

حذف الصفه

من ذاك آية السفينة التي　　　أريد غصبها كما في المثبت

حذف المعطوف

وحذفوا المعطوف لكن ان حذف　　　تبعه العاطف ذا لهم عرف

لا يستوي أيضا كذا مهما سمع　　　والاستواء فهو باثنين تبع

حذف المعطوف عليه والمبدل منه

فانفجرت منه وقيل غير ذا　　　ولا تقولوا اللأخير نخذا

﴿ حذف المؤكد وبقاء توكيده ﴾

حذف مؤكد وتوكيد بقا　　أجز وقيل لا على ما ينتقى

حذف المبتدأ

لدى جوابهم للاستفهام　　وبعد فا الجزاء في الكلام
وبعد قول وكذا ما قد ورد　　خبرهم صفته في المعتمد

حذف الخبر

وقد أتى حذف له في غيرما　　اي كثيرة على ما علما

حذف الفعل وحده

(أو مع مضمر مرفوع أو منصوب أو معهما)

وحذفه منفردا في الاشتغال　　واحكم ندورا بعد لو بكل حال
بعد جواب وكذا ان وقعا　　قولا وذا كالبحر فيما سمعا

حذف المفعول به

من بعد لو شئت ونفي وكذا　　ان يك عائدا لموصول خذا
وحذف عائد لموصوف أقل　　أما لمخبر فذا من ذين قل
في غير ذا أتى من الغريب　　حذف مقول القول في المنسوب
مع بقا القول وهذا قد ورد　　في آية السحر وهذا لا يرد

حذف الحال

وحذف حال ان يكن قولا ظهر ان يغن عنه لازم فيما اشتهر

حذف التميز

في نحو كم صمت لذا التميز حذف وفي نعم لديه التنجيز

حذف الاستثناء

وبعد الا غير مهما سبقا بليس قبل لم يكن أيضا لقا

حذف حرف العطف وفاء الجواب وواو الحال

في الشعر حذف حرف عطف وارد والنثر لا وما أتى فشارد
واختص فا الجواب بالضروره وواو حال مثله ندوره

حذف قد

والفعل ماضيا اذا حالا يقع فاقرن بقد حتما له اذا وقع
لانها حينا لديهم تضمر وربما في حالة تقدر
والكوفيون حكموا بذا لما أتى لكان ماضيا فلتعلما
وبعضهم جوز هذا في الخبر اعنى الذي أتى لان يستطر
والماضي ان يقع جوابا للقسم ومثبتا بها ولام انحتم
قيل بهذا في الذي قد وردا في نحو آيتين فلتقيدا

حذف لا التبرئة وغيرها

وحذف لا تبرئة وحذف لا من غيرها نافية قد نقلا
يطرد الذي جواب قسم منفيها مضارع فليعلم
وقل بالماضي وان قدم لا على اليمين كان ذاك اسهلا

حذف ما النافيه

ذكر حذف ما بدون شرط اعنى به امامنا ابن معطي
وان اتي الجواب منفيا بلا او ما كقولى والسما ما فعلا
فانه يجوز حذف الحرف ان من الا لباس حال الحذف
وبعضهم قال وحذفها حظل وما رأيته بنحوهم عقل
لكن ما قدم في المسالك ايده في كتبه ابن مالك
لكنه قدر ما موصوله حينا وحينا نافيا اخي له

حذف ما المصدريه

وحذف ما المصدر جا بشمر ورده الاصل بنقل يبرى
وما اتى ذكر لما وحكما يزيدها فمصدر فلتعلما

حذف كي المصدريه

وحذف كي اجازه السيرافي والجل قولهم له ينافي

حذف اداة الاستثناء

وحذف الا ذات الاستثناء انكره الاصل بلا امتراء
ورده الغير وذا عجاب قال له والاول الصواب

حذف لام التوطئه

وحذف لام ذات توطئة قد واتى بان وقسم بعد ورد

حذف الجار

وحذف حرف الجر في اختار امر سمى وكنى وكذا يهدى استقر
وكلته وزنته نصحته شكرته كثيرة مثله
يبغونها نمت قدرناه يخوف الشيطان أولياءه
وربما يحذف ثم يبقي عمله وابحث لهذا تلقي

حذف ان الناصبه

أن بعد لام كي جوازاً اضمرت وبعد غيرها وجوبا حذفت

حذف لام الطلب

والحق حذف لام ذات الطلب بالشعر لا النثر على الذي اجتبي

حذف حرف النداء

وحذف حرف للندا اذا اتى بجنس أو اشارة شذ اثبتا

حذف نون التوكيد

وحذف نون ذات توكيد بدت　　شديدة أو لا على ما قد ثبت
وذه اذا ما بعدها قد سكنا　　أو تبعت كسرة أو ضما عنا
وما لاجلهم لديهم حذفا　　فرده في نهجهم قد عرفا
وان يجي الحذف بغير ما ذكر　　فقل ضرورة على ما قد شهر
وربما في النثر جاء ونقل　　من ذا ألم نشرح بالفتح عقل
وشذّ رفع بعد لم وقد زعم　　نصب بها وبطل ذا القول علم

حذف نون التثنية والجمع

والنون في تثنية والجمع　　أتى لها الحذف لتدر صنعي
لدى الاضافة وشبهها كما　　لقصر الصلة عند من سما
كذا للام سكنت أيضا ورد　　بقلة فاحفظ لذا اذا شرد

حذف التنوين

يحذف تنوين لدى الاضافه　　أو شبهها أو أل ولا مخافه
أو لاتصال بالضمير وردا　　وغير ذا ضرورة فاعتمدا
أو كان الاسم علما موصوفا　　بابن وبنت ثم قد أضيفا

حذف ال

تحذف أل لدى الاضافة الندا　　وليس ذا بجمل تحكى بدا
كذا من اسم الله أوما أشبهه　　وغير ما مر السماع عادله

حذف لام الجواب

لام جواب لو كذا لو لم وقد أيضا اذا طال الكلام يفتقد
لام لأفعلن بالضروره يختص في المقالة المشهوره

حذف جملة القسم

وشاع حذف جملة للقسم الا مع الباء على المرتسم

حذف جواب القسم

يجب إن عليه قد تقدما ماعنه يغني وتوسط أعلما

حذف جملة الشرط

وحذفها اطرد من بعد الطلب ودونه فاحفظ لذا نلت الارب

حذف جملة جواب الشرط

ان يسبق الجواب او يكتنفا فحذفها أتى على ماعرفا
وان يك الشرط مضارعاحظل حذف له كما سمى فيما نقل
وجملة الشرط مع الجزا خبر ضعف لحذف فا ببيت اشتهر
من حذف ذا الجواب ان يك الجواب وقوعه بغير ذا الشرط صواب

حذف الكلام بجملته

من بعد أحرف الجواب يحذف وفي الندا نعم وان فاتعرفوا
كذاك من بعد مثال وردا اعني واما لا على ما اعتمدا

﴿ حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر ﴾

وحذفوا في غير ما قبل سبق ... ومنه آي كلها به التحق

تنبيه

ويلزم النحويّ في الذي اشتهر ... نظره في المبتدا أو الخبر

أو شرطاً او جواباً وماعطفا ... أو عاطف كما لديهم عرفا

كذاك معمول بدون عامل ... إن جاء حذف بعضها وذا جلي

وغير ذا مما لديهم وردا ... مثل الذي أذكر في نظم بدا

وحذفه للخوف والابهام ... والوزن والتحقير والاعظام

والعلم والجهل والاختصار ... والسجع والوفاق والايثار

فهو وظيفة البيانيّينا ... لانهم بذاك يعتنونا

فتى المعاني عندهم أبكار ... وافتضها لديهم الافكار

اذ أنفقوا نفائس الاعمار ... وبذلوا المجهود في الاعصار

حتى تبدت لذوي العيون ... كالشمس بعد حجبها المصون

والاصل قال قد وضعت ذا الكتاب ... لكي أفيد من لتفسير اجاب

لاجل ذا لم أقتصر عما يراد ... من علما النحو على هذا المراد

بل قيل لي يوما لماذا لم ترى ... مفسراً أو معرباً لما جرى

فقلت ذا المغنى أراه يغني ... عما ذكرتم والبعيد يدني

قلت وقد نظمته ليسهلا ... ما رامه الشيخ به ويكملا

الباب السادس من الكتاب

في أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها

وذاك في تفسير لو مع اذا | من أوجه خفقن وخذا
وقولهم في النعت يتبع نعم | لديه احكام حواها من نظم
النعت مدح نسب ذم صفه | خصص بوصف صحب افصل عممه
وأكدن وأبهمن ورفعه | واشتقها كفاطن من فطنه
وهو على قسمين فافهم تصب | اما حقيقي واما سببي
كجاد زيد الكريم تذكره | وجاء زيد الكحيل شعره
اما الحقيقي لدى من فسره | يتبعه في اربع من عشره
أفرد وثن أجمع ونكر عرف | ذكر وانث حركن فلتعرف
واثنين من خمس لدى الاسباب | عرف ونكر وسمي الاعراب
وقولهم نصا لمصدر كما | فاء جواب الشرط عنهم انتمى
كذاك بل قد وقعت للاضراب | وقولهم جواب أمر لا ارتياب
بل ذاك مجزوم بشرط ما ظهر | ونحو ذا لدى المضارع بهر
اعنى به ما قد بدا في الالسن | من قولهم جرد في المبين
كذاك ما يقال في سكرانا | عثمان ايضا نخذ البيانا
كذاك او نائبة عن واو | في فانكحوا اولى حكاه الراوي
كذاك ما اشتهر ان النكره | اذا اعيدت غير ما المكرره
والعرف ان اعيد فهو عينها | او نكرت كذاك في اغلبها
وقولهم يعمل في الحال الذي | يعمل في صاحبها فلينبذ

كذاك ما نقل في ضبعاتنا ... تاريخهم بالليل خذ بياتا
كذاك مفعول به لدى مثال ... وما بكاد وارد كما يقال
وقولهم حرف له التنفيس ... السين سوف ذاك ما نفيس

تنبيه

والشيخ محمود لسين اثبتا ... وجود رحمة على ما قد اتى
وبعضهم قال وجودها أتى ... في الفعل هكذا لديهم اثبتا
وبعضهم قال للاستمرار ... لدى مثال ضعف هـذا جاري
ومثل ما ذكرته جلسنا ... امام زيد فاذا خفضتنا
فقـل على الاضافـة المشهوره ... لا الظرف قط فانها المنصوره
واختصر اللفظ لدى العباره ... لترقي في الدنيا على المناره
ان قيل اعرب ضرب القوم فقل ... الفعل مبني لنائب عقـل
والقوم نائب عن الفاعـل ذا ... هو الصواب عنـدهم يا حبـذا
وقـد لتقليـل زمان الماضي ... وحدث الآتي فـكن بالقاضي
وهي لتحقيـق حـديث ذين ... فالصبح ابديت لذى عينـين
اما بفتح الهمز والتشديد ... للشرط والتفصيـل والتوكيـد
للنفي والجزم وقلب لفظ لم ... كذاك لما اختها قد انحتم
متصل النفي بوقت الحال ... منتظر الثبوت في المآل
وواو عطف قـل لجمع مطلق ... او عكسه فاحفـظ لذا المحقق
وقل بحتي فا وثم ما عهد ... ان تختصر فالاختصار قد فقد
فقل بذاك عاطف ومعطوف ... وناصب منصوب ايضا مألوف

وجازم مجزوم ثم جار مجرور ايضا ان فطت بار

الباب السابع من الكتاب

في كيفية الاعراب والخاطب بهذا المبتدون

واللفظ ان اتاك حرفا واحدا عبر عليه باسمه يا واحدا
فقل بنحو قد بلغت المعتقد التاء فاعل على ما يعتقد
واستثن من هذا الذي قد نسبت للاسم كافهم على ما قد ثبت
ونحو قه وشِ وعه فانطقا بلفظها فهكذا قد حققا
ونحو بالجر وواو عطف فباسمها فعبرن بلطف
وان يكن كهل وقد وحتى فانه باللفظ فيها بتا
وان نسبت لاداة حكما فاحك واعرب واجعلنها اسما
وامنع وقوع فاعل لما ذكر لدى مثال تدرما عنهم اثر
لانهم قد دخلوا عليه حرفا له الجراتي لديه
وههنا الاصل أخي قد وردا اسئلة ثم اعتراض قد بدا
وبين الاعراب ان جامبتدا أو خبراً او فاعلا فقيدا
ولا تقل ايضا لدى الاعراب موصولٌ أو اشارة بباب
لان ذا ليس باعراب يرى وقس على هذا الذي قد سطرا
في مبحث المفعول عين ماتريد وبينن محل فعل يا مُريد
وبين المفعول فيه مابه تعلق الظرف أخي فانتبه
كالجر والمفعول ان تعددا الاول الاول يامنتقدا
والفعل عينه فقل ذا ماض مضارع أمر بلا اعراض

وقل لدى الماضي على الفتح بنى والامر عن مضارع قد يبنى
كذا المضارع اذا تجردا من نوني النسوة أو ماوكدا
وان يك المعرب في غير محل له فمين هكذا عنهم نقل
وان يك المبحوث فيه حرفا فمهملا والنوع بيّن صرفا

﴿ أو مايحترز به المبتدى في صناعة الاعراب ﴾

﴿ ثلاثة أمور ﴾

اياك ياأخي ان يلتبسا أصل بزائد فكن مؤسسا
فلا تقل ياصاح في الفيت ال حرف تعريف كذا ألهيت
والواو في وعظ ثم وهبا ليست لعطف ابدا فاجتنبا
واللام في لهو كذا في لعب ليست لحرف الجر فاتجتنب
لاجل ذا قد خطأ الاصل الذي اعرب ذا بعكس ماقلت خذى
ومن لبيت شعرهم فيما سبق حصل منه عجب ليس بحق
قيل لشخص ذا بكم فقالا بدرهمان كان ذا مقالا
لسيبويه قائلا سمعته يقول درهمان ذا ثمنه
ومثل ذا للمعربين وقعا والطبري في مثله قد أوقعا
وربما اشبه في أشياء ماض مضارعا ولا امتراء
فان تولوا منه قل قد صححوا مع غيرها بآية قد وضحوا
كذا تلظي وتعاونوا وما روى عن بعضهم فيما انتمى
ولا تقل ياصاحبي بقاض كسرته ظاهرة ياراضي
وقدر الفتح اذا عن كسر ناب كما بآية في الفجر

لاجل ذا حذف واو عرفا   لدى المضارع على ماالفا
في قولهم يهب عكس ماالف   في قولهم يؤجل نص قدعرف
لاجل ذاقدروى عن ابي الحسن   في نحو ياغلام ماهو الحسن
والمصطفين البعض فيها يغلط   لان فيها قل شروطا شرطوا
بفتحة النون ووضنها أتى   بالجمع زد لفظة من اذ اثبتا
دليل جمعها كذا قد حرروا   في يا وكاف هاك ماقد سطروا
والهاء والكاف اذا ما اتصلا   بالفعل مفعول تقول حصلا
وان بالاسم قد اتت احداهما   فالحكم في الاعراب أن تضفهما
والهاء والكاف اذا ما اتصلا   بالحرف مجرور ومنصوب جلا
وقد مضى ماالكاف فيه حرف   ليس لتى المحل هذا العرف
والهاء في ضاربه محلها   نصب لدى عمرو فحققنها
نحو رويدك عمرا ان ذهب   بله كذا في كل ماقد يجتلب
فان بمصدر لها حكمتا   فالكاف منها اسم متى ذكرتا
محله رفع والا فاحكما   بانه حرف خطاب علما
واحذر لسانك لئلا تغلطا   في كنت كانوا ثم في ماارتبطا
اياك ان تعرب شيئا طالبا   لشيء آخر على ماانتخبا
وتهمل النظر في المطلوب   فان ذلك من المعيب
وههنا الاصل لذا قد اوردا   اشيا جزاه الله خيراً ابدا
وقد يجي للشيء اعراب اذا   ما كان وحده على مايحتذي
فان به اتصل شيء آخر   تغير الاعراب فليفاخر

وسأل الاصل اذا ماذكرت … كان بـما احسن زيدا وعرت

فقال زائد ولم يفصل … هل بعد ماأو بعد فعل ينجلي

فانكر الاصـل لذا الجواب … ورد ذا بقولة الصواب

الباب الثامن من الكتاب

(في ذكر أمور كلية تخرج عليها الا يحصر من الجزئيات وهي احدى عشرة قاعدة)

(القاعدة الاولى)

وربما حكم للشيء بما … اشبه لفظا ثم معنى اوهما

وقد اتى لكل ما قد ذكرا … لدى الجميع صور تحررا

من ذاك ما وقع من با اشبهت … للزيد في خبر ان وثبت

دخولها في فاعل جا لكفى … وحذفك الخبر ما بدا خفا

كذا انا عبدك غير ضارب … ولا من المحتوم غير هارب

كذا اذا تسبق غير في الكلام … ما بعدها فاعل اغنى بالتمام

كذاك ما به اضارب حكوا … ان قيل الان او غدا فيما رووا

كذا جواز كون الاستثناء … مفرغا في موجب ياراءى

كذا ولا بعيده يا صاح … فاحفظه تظفرن بالفلاح

وزيد لا في آية السجود … مؤول من كبره المعهود

تعدية للفعل فيما علما … بحرف جر هكذا قد حكما

كذاك تذكير الاشارة التي … انت لانثي صاح في قضية

ورفع زيد من علمت زيد من … هو اجزه يا اخي فاعلمن

ونزلوا اللفظ الذي قد صلحا … منزل ما اتى على ما صححا

لا يلزم الشيء بان يعطى الذي هو بمعناه كذا فلتحتذي
ثان له مسائل فقد أتت من ذاك ان من بعد ما قد ثبتت
اعنى به المصدر او ما وردت موصولة فارع اصولا قد اتت
دخول لام الابتدا من لفظ ما نافية لشبهه فيما سما
موصولة كذاك ان يؤكدا مضارع من بعد لا فلتشددا
كذاك حذف فاعل وقد بدا دخول لام نصبت للابتدا
من ذاك انَّ ان اتى معنى نعم لها ومن ذا حكم آية أتم
كذاك حذف يا وضم الياء بآي او بآية او تاء
ورفع موصوف وكان يجب نصب لهم فيما لديهم يعرب
كذا بنا شبه حذام كسرا لشبهه قل بنزال ذكرا
وذاك في معارف مشهور وربما في غيرها مذكور
وقط بعد ما وذات مصدر اعنى اجز لا تر محرر
كذاك اعطاؤه حرفا حكم ما قارنه لذا اتى ذا مدغما
مع اشتراطهم لدى الادغام وقوع مثلين بلا كلام
كذاك ما اعطي حكم الشيء اى لشبه لفظا ومعنى يا اخي

﴿ القاعدة الثانية ﴾

وربما اعطي شيء حكم ما جاوره كجحر ضب فاعلما
وبعضهم انكر ذا وجعلا ما بعد ضب صفة له جلا

﴿ القاعدة الثالثة ﴾

واللفظ ان يشرب لمعنى ظهرا لغيره فاحكم به فيما جرى

وسمينه ان يجي تضمينا لعلة بينة أمينا
وهو على قسمين في نهج العرب نحوي او بياني نلت الارب
فأول جعلك ما قد تركا حالا من الفعل الذي قد سلكا
الحاق مادة بأخرى فاعرفا اذا تناسب لثانٍ الفا
وقد اتى لما ذكرنا في الكلام عدة اقسام من آي ونظام
اذا علمت ذا فقول الفقها من زوجة الى قبيح نبها
وهو كثير قيل ليس يحصر ومنه ما روي فيما سطروا
كيف تراني قاليا مجني قد قتل الله زياداً عني

القاعدة الرابعة

وغلّبوا شيئين معا وردا بالاختلاط او تناسب بدا
كالمشرقين المغربين الابوين والقمرين العمرين الخافقين
ثم مثال الاختلاط فاتئد فمنهم من ونظيرها اعتمد
ومنه تغليب لحاضر على ما غاب قل كما بآية جلا
كذاك يذرؤكم قد حرروا في آية خلف على ما سطروا

القاعدة الخامسة

وعبروا بالفعل عن امور وقوعه الاشراب في المشهور
ارادة له وقدرة نعم بثالث من بعد شرط ملتزم

القاعدة السادسة

وعبروا عما مضى والآتي بحاضر في موهم الثبات

لاجل ذا رُد على الكسائى بقولة مشهورة للرائي
اذ أعمل اسم فاعل للماضي بقوله بذاك غير راض
اجيب عنه بالحكاية وذي اعنى بها الحال التي مضت خذ

القاعدة السابعة

وربما اللفظ يجي مقدرا وجعلوا التقدير فيما قدرا
ومنه آية برد الافترا وآية الظاهر فيما حررا

القاعدة الثامنة

واغتفروا لدي الاواخر ولم يغتفروا في اول كما انحتم
ككل شاة وسخلتها ورب صالح وما عليها
عطف يا اخي من ذي معرفه فهكذا روى عن ذي معرفه

القاعدة التاسعة

توسعوا في الظرف والمجرور لاجل ذا قد قيل في المسطور
فصل لفعل ناقص قد ذكرا عن اسمه خبره قد سطرا
كذا تعجب وما تعجبا منه وحرف ناسخ قد صوبا
اي مع منسوخ والاستفهام وبين قول الظن في الكلام
بين مضاف ثم حرف الجر مع الذي جر فخذه وادرى
بين اذا ولن ومنصوبين لديهما وذا بدون مين
وقدموها على اسم إنا كمعمل الخبر فيما عنا

وان يك المعمول غير ماذكر ... عملها بطل فيما قد شهر
وقدموها اذا ما اتيا ... صلة ال عن فعلهم قد رويا
كذاك عن لفظ لان ان يرد ... للخبر المعمول فيما قد عهد
عن عامل كذاك معنوي ... اما بحكم قد اتي مروي
اذا تلاها الظرف والفا لم يل ... ما امتنع السبق لمعمول جلي
فالظرف جاز كونه معمولا ... لما بعيد الفا واما قيلا
فان تلا الفاء الذي يمتنع ... تقدم المعمول عنه فدعوا
وفيه تفصيل اتى مشهور ... قرره الاصل ايا نحرير

القاعدة العاشرة

والقلب في شعرهم كثير ... ومنه بيت شعرهم مشهور
ومهمه مغبرة ارجاؤه ... كأن لون ارضه سماؤه

القاعدة الحادية عشرة

وربما اعطي لفظ حكم ما ... شابهه وذا لديهم ينتمي
من ذاك غير اقرضوها حكما ... الا والا حكم غير ينمى
واهملوا أن مصدرا حملا على ... ماأختها حيث استحقت عملا
واهملت لفظة ماحملا على ... أن ذات مصدر كما قد انجلى
واهملوا إن إن اداة شرط ... حملا على لو ان اداة ربط
واقرضوا لفظ اذا حكم متى ... وعكسوا وذا لديهم ثبتا
كذاك فيما أعطيت حكما لذا ... قداعملت كلإس واعكس نخذا

ومنه ان يعطى لعل حكم ما … اتى الى عسى وعكس فاعلما

كذاك ان يعطى لمفعول بما … حكم للفاعل والعكس انتمي

وربما نصبهما قد وردا … ومنه شعر فارو ذا وقيدا

قد سالم الحياة منه الندما … الا فعوان والشجاع الشجعما

واقرضوا الحسن حكم الضارب … وعكسوا وكم له من صاحب

وحكموا لافعل التعجب … بحكم تفضيل وعكس فانسب

اعنى به جواز تصغير كما … رفع له الظاهر فيما ارتسما

أما دخول أحرف الجر على … بعض بمعناه فشيء قد علا

ولو تتبعنا الشواهد التي … اتت لها لطال امر المثبت

وفي الذي ذكرته كفايه … فاعن به فان ذاك غايه

قد تم ما رمت بحمد طيب … تفضلا من ربنا للمذنب

قد انتهى بعون ذي الجلال … مارمته من نظم تي الاقوال

واسأل الذي لهذا نظرا … ان يستر الزلات فيما سطرا

ويمن النظر ان لا يعجلا … بالعيب فيه وكذا لا يجهلا

اذ قيل كم مزيف صحيحا … لاجل كون فهمه قبيحا

لا سيما الدهر شديد المحن … وكثرة الجهل ونزر المعتنى

مع فشو الفسق والتراضي … وكثرة الاغراض في الاعراض

هذا الذي قد شوش الافكارا … واشغل الاحوال والانظارا

فالخير قل ضده قد كثرا … والجهل شاع غيره قد سترا

والحلم غاض غيره قد بلجا … والفضل سار ضده قد أخرجا

لم يبق من دين النبي غير الاثر … وسنة الشفيع ردت بالخور

تظاهروا بالزور والطغيان   والكذب والبهتان والعدوان
فان يكن زمن من مضى فسد   فما تقول في الذي بعد ورد
وان يك العلم خبا فيما سبق   فما تقولُ في الذي بعد التحق
وان يك الندا الذي تأصلا   قدما فها هو اليوم قد تعطلا
وان يك الورع ما قد ذكروا   فها هو اليوم لديهم يهجر
ذا زمن قرّت به الفجار   صلاحه الالباس والاضرار
فالعاقل اللبيب من تباعدا   عن الورى بجبل فصاعدا
ان أمكنتك عزلة يا صاح   فافعل هداك الله للنجاح
لكنني أطلب ممن قدرا   وقوعَ ذا أجراً على ماقد جرى
وأن يعمنا بلطفه الخفي   بحرمة المختار خير من قفي
فان لطف الله ان يك صلح   لكل موجود أتت له المنح
ولست من فرسان هذا الشان   ولا تجارى خيلي ذا الميدان
لكنني سايرتهم لكي أنال   دعاء خير لا يؤلُ لزوال
والمرء ماعاش حديثاً وقعا   فاختر حديثا حسنا لمن وعى
ثم صلاةٌ وسلامٌ سرمدا   على رسول عم فضلا وندا
محمد وآله وشيعته   وتابع ومخلص من أمته

—•(انتهي وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى)•—

وكان الفراغ منها في ٢٨ حجة عام سنة ١٣٢٤

تقاريظ

وقد قرظه جمع من علماء الازهر الشريف فقال حضرة العلامة
لمفضال الشيخ محمد النجدي الشرقاوى من كبار علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،
وأكمل النبيين . قد اطلعت على هذا الكتاب في عدة مواضع فوجدته
كتاباً جليلا نافعا في بابه ، مفيدا لطلابه ، آخذا في النحو بلب اللباب،
رافعا مطالعه لارفع جناب كاتبه

محمد النجدي الشرقاوي
الشافعي بالازهر

وقال حضرة العلامة المفضال الشيخ عبد المعطي الخليلي أمين فتوى
الديار المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنار بصائر أحبابه بمشكاته ، حتى اهتدوا الى عين
الحق بسماته ، والصلاة والسلام على المظهر الجامع للشؤون الالهية ،
وعلى آله وصحبه الفائزين بالمآثر المرضية ، أما بعد فلما اطلعت على هذا

النظم الانيق ، وجلت بفكري فيما احتوى عليه من التحقيق ، المشمول بالعدل والانصاف، والتنحي عن التعصب والاعتساف، وجدته مما تجب ممارسته وتلقيه بالقبول ، ولا يظن أني أقول ذلك عن تشهي نفس وغرض باطل بل لما عرفت القائل بمقاله ذكرت ذلك والله أعلم بما هنالك

كتبه الفقير الى ربه الجليل
عبد المعطي المنسوب الى مدينة السيد الخليل
وأمين فتوى الديار المصرية
حفظه الله آمين

❁

وقال مقرظا له حضرة العلامة الفاضل الشيخ امين سرور من علماء الازهر

نثار من الزهر فوق النهر ... ام العقد في نحر دعد بهر
وهذي الكواكب سيارة ... فطورا ببحر وطورا ببر
وهذي معانٍ بدت ام شموس ... وهذى درار حلت ام درر
بلى ذاك نظم لمغني اللبيب ... تكاد الدراري له تنتثر
اذا ما رأينا السهي بالنثار ... رأينا بهذا النظام القمر
كؤوس الحميا بهذا النظام ... فكل لبيب بها قد سكر
فلا غرو فهو لعبد الحفيظ ... امام العلوم بعيد النظر
كلام الملوك مليك الكلام ... ولا سيما ذا المليك الابر
فبينا ترى باليمين اليراع ... ترى باليسار الحسام الذكر
وبينا تراه يعبي الجيوش ... تراه يحلي النهى بالدرر

فياملك العلم مَلك الجهاد ومَلك العدالة مَلك الظفر
حمدنا مآثرك الباقيات كما حمد الروض فعل المطر
فمنا عليك جميل الثنا ء ماسار ذكرك سير القمر

قاله وكتبه امين سرور المحلي
من مدرسي الازهر

***

وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ سالم الدمنهوري من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لما أبدعه مولاي وشكراً لما أودعه ، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد الذي لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فلما اطلعت على نظم اللوذعي الاديب ، لمغني اللبيب ، ألا وهو نخبة الافاضل ، ورحلة الفواضل ، مولاي عبد العزيز سلطان المغرب الاقصى ، ووجدته فائق العبارة ، رائق الاشارة ﴿ مفرد ﴾

تزين معانيه ألفاظه وألفاظه زائنات المعاني

فقلت

لله مغن قد تنظم بلآلئ العقد المتمم
وأجاد حسن نظامه بلطائف حبر مفخم
مولاي عبد الحفيظ (م) ومالك الغرب المعظم
فبفكره كشف الغطا عن كنز معدنه المطلسم

وابان بنت ذكائه من خدرها السامي المكتّم

وله صياغة تبره منها النهي سبكا تعلم

لله ما أبديٰ حلي من نظمه والله أعلم

كاتبه

سالم الدمنهوري بالازهر

* * *

وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ محمد علي البراد من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم أنا نحونا نحو بابك، متوسلين اليك بسيد احبابك، ان تصلي على من جزم حبل الشرك، وازاح غياهب الشك، سيدنا محمد اشرف متبوع، واجل مرفوع، وآله واصحابه، والتابعين لجميل آدابه، وبعد فقد اطلعت على هذا الكتاب (السبك العجيب نظم مغني اللبيب) فوجدته كتابا وافق اسمه مسماه ولفظه معناه، حوى من الفوائد اعلاها، ومن الفرائد اغلاها، جزى الله مؤلفه السلطان مولاي عبد الحفيظ الذي ما فتىء يخدم العلم والدين بنفسه وبجيوشه المظفرين خير الجزاء، في الدنيا ويوم اللقاء، آمين

محمد علي البراد

مدرس بالازهر الشريف